

سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٢٠٠ - الثمن ٥٠ - ق. ل.



أطلب مع هذا العدد

صورة "الحسناء الجبارة"
لتضعها في حافظة الصور

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net



عزيزي القارئ ...

ندو حفظ شيئاً من التشاؤم عند رجل القرن العشرين
سببه عدد من العوامل الخارجية. لكن نحن الشباب لن نسمع
للتشاؤم بالتسرب إلى قلوبنا بل سنقاومه بل قوائنا.

لذلك دعونا نقلد صديقنا الفيلسوف الصيني 'لن يوتايج'
الذي خصص مذكره دعاها 'مذكرة السعادة'. كان يسجل فيها
يومياً حوادث مفرحة حصلت له خلال اليوم. وفي الأيام الأولى
سجل حادثاً أو اثنين مثل: 'قابلت صديقي العزيز سن لي' -
شاهدت وردة حمراء جميلة' الخ ...

لكن على ممر الأيام اعتاد الفيلسوف على البحث عن كل حسن
وجميل وتقديره فأصبحت قائمة المفرحات طويلة بحيث كتب يوماً في مذكرته:
'لن أكتب قائمة كاملة. لوفعلت لاستغرق ذلك ساعات عديدة.

أشكرك يا إلهي على نعمك التي لا تحصى ...'
أيها القراء والأصدقاء الأتقاء ابدأوا اليوم 'مذكرة السعادة' وسجلوا
فيها جميع الحوادث المفرحة التي تقابلهم في الطريق فقدرخوا أن
نعم المولى كثيرة ومن أجلها يجب أن يردد كل منكم يومياً عبارة الحمد لله.
زينة شعور

نحن العرب

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلساً - الأردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ريال
البحرين وقطر: روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قرش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر وتونس: ٧٥ فرنك
المغرب: ٦٠ فرنكاً.

الاشتراكات

في الخارج:
الجمهورية العربية السورية: ٢٥ ل.س. - الأردن: ٢٥٠٠
دينار - العراق: ٢٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
الجمهورية العربية المتحدة: ٣ ج.م.

سوفال

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة
المدير المسؤول: انسي الحاج

في لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة اشهر
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

سوبرمان

البطل الجبار



إن "بيل فوزي" يجب أن يذهب إلى المدرسة ليتلقى
العلم.. لكن "الفتى الجبار" ليس بحاجة إلى معلم..
يلقنه المبادئ الأولى لاستعمال قوته الخارقة...
هذا ما كنا نتصوره إلى أن ظهر فجأة...

المعلم الجبار من كريبتون



مدينه كانت مدينه متقدمه جدا بحيث تلتحق التلاميذ
الدروس من ارملة الكتردينه مركبة على اقسام
ميكانيكه مثليه !!

سأشرح لكم الآن ايها التلاميذ
هذه القواعد .. احفظوها
غيا في الحال !!



عباره اننى الجيار منقول الى خارج
الارض !!

اول ما ستحلله انما
الفق الجيار هو ان
تنتظر دائما توضيح
الاشياء من معلمك !
لنجد معا الآن الى ما
قبل انفجار كريبتون !!

لكن
كريبتون "دُمر من
سنوات
و..."

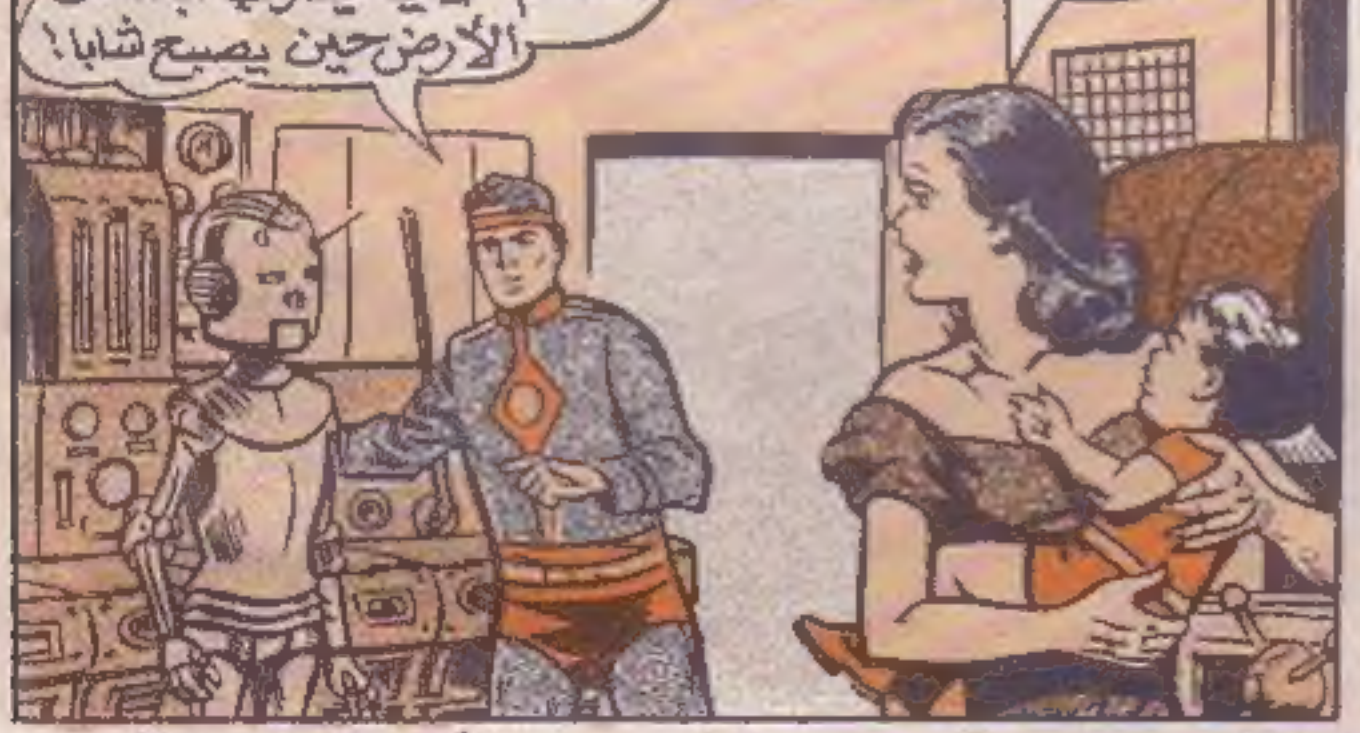


ولانه لنا نحن المعلمين اقسام معدنية وقوى
محركة فكنا نستطيع ان نأخذ التلاميذ الى اى مكان !!

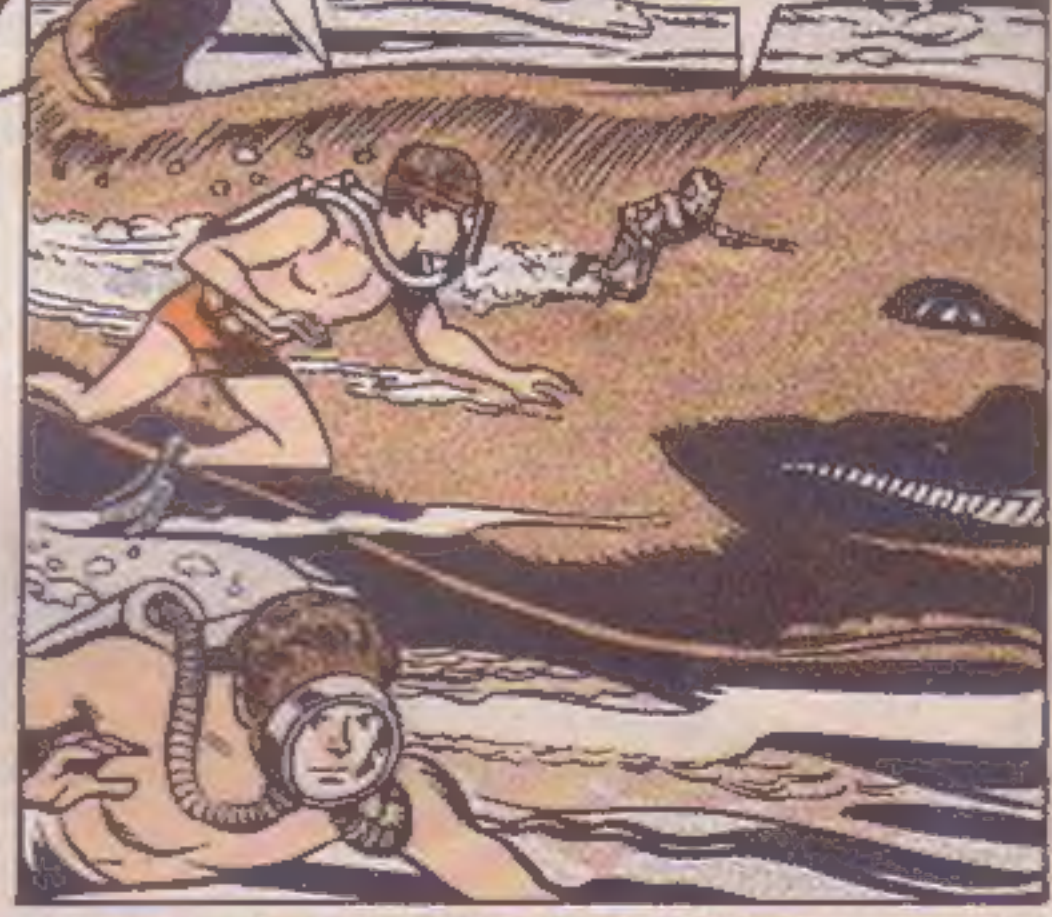
لقد صنعنا والديك العالم "نجيب" و اعطانيه مقدره
عظيمه جدا تدوم برهة مئتيه !!

لكنه سينفجر ويجب ان
نهاجر الى الارض قبل
ذلك ! لقد صنعت هذا
المعلم الآلي ليدرب ابننا على
الارض حين يصبح شابا !

لا يصدق احد يا "نجيب"
ما تقوله عن انفجار
كريبتون !!



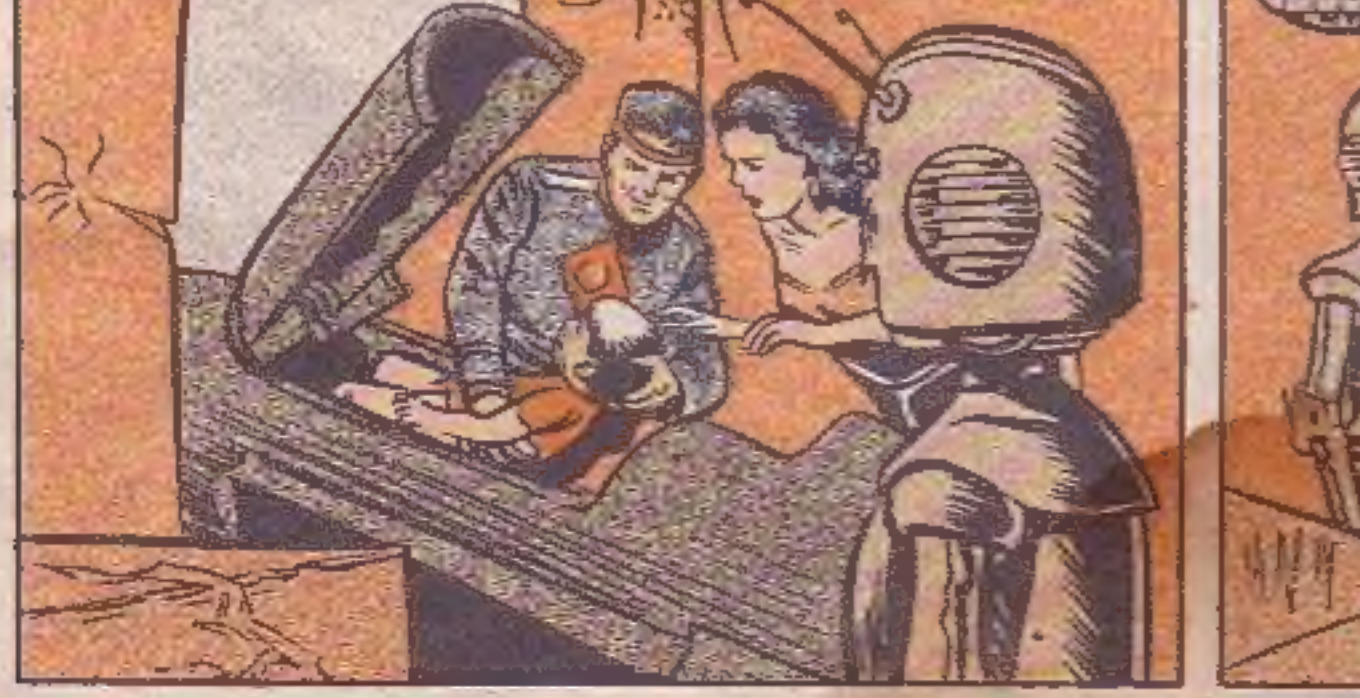
سمع يا راضى "كل ما
تعرفه عن فصيلة هذا
الحيوت الكريبتوني وانواعها"
رقم ٤ والنوع
رقم ١٩



كانه ما تنبأ به والديك قد حصل وأخذ "كريبتون" ينفجر !!

عظمت ذاكرتي كل ما سمعته وشاهدته في ذلك اليوم !!

على كل سننقذ ابننا -
ستعمل هذا الصاروخ
التمودجي ابننا الى
الارض !!



استمع الصوت المفرع
من بطن "كريبتون"
يا "نجيب" والبيت
يرتج !!



فاستعمل قوته الميكانيكية العظيمة...



والآن أريني
ما تعلمته
من درسي
هذا!!



لكن من طار الفتي الفولاذي بسرعة خارقة

يجب أن أخفف سرعتي
لئلا أسبب تياراً تليه
زوبعة
قوية...

الآن سأفحص سرعتك الخارقة!
طر بأسرع ما يمكنك حول هذه
الجزيرة المهجورة!!

حاضر!!

أعرف أنني طرت
ببطء لكنني لم أتحرك
أن أسرع أكثر في عمر
مستديري

وبعد لحظة...

نعم كنت بطيئاً
ولذا أعطيتك العلامة التي
لستحقها في الدرس القادم
سأعلمك كيف لا يتأثر
جسمك من العوامل الطبيعية!

وبعد دقائق على حافة بركان كبير...

الآن
سأرى إذا كنت تستعمل
قواك الخارقة بحكمة
سيغرق هذا الحجر
الثقيل في الحمم الذائبة
أخرجه وعد به إلى!

لكون العوامل كلها لا تؤثر
فيك فإنك تقدر أن تحمي
غيرك من أخطار كهذه...
إنما تذكر أن هذه العوامل تؤثر
في سائر الناس!

ولما طار العلم الآلي والنايمز الجبار
بين البرق والرعد...

علاق

وقفز الفتي الجبار وراء
الحجر داخل البركان...



وبعد دقيقة ...
لقد أبصأت في
احضار الحجر
اليت!

ارتفعت حرارة
جسمي كثيراً في الحجم
ولذا لم أتجرأ أن
أقرب من أي مخلوق
قبل أن هبطت الحرارة
قليلاً في طبقات الجو
العليا وذلك كي لا
أحرق أحداً
بأشعاعات حراري



... ثم انظره نحو الفضاء من
الفوارة المائية ...
يجب أن أبعده إلى
طبقات الجو العليا
سرياً



وهناك فوق
مور...

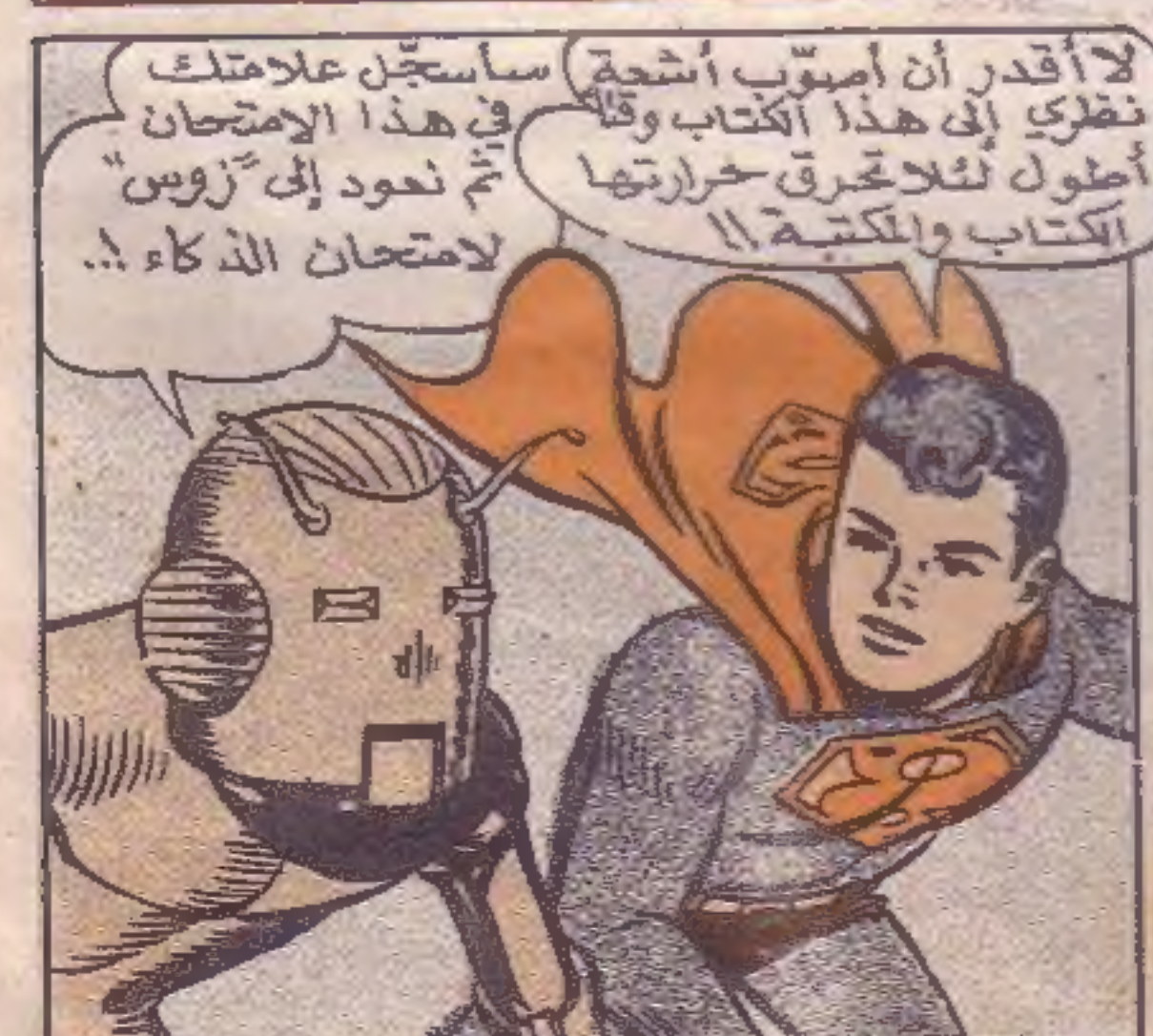
تقدر أن ترى بأشعة
نظري إلى مسافة كبيرة!
افتح الكتاب المرقم ١ في
هذه المكتبة واقراء علي
بصوت عالٍ ...

لن
يكون هذا
صعباً ...



الدرس التالي في
أشعة النظري

لم يقل كلمة
عن نجاحي أو عدمه
في الامتحانات! وكل
مستقبلي يتوقف
سريعاً على نجاحي!



لا أقدر أن أصوب أشعة
نظري إلى هذا الكتاب وقتاً
أطول لئلا تحرق حرارتها
الكتاب والمكتبة!!

سأسجل علامتك
في هذا الامتحان
ثم نعود إلى زوس
لامتحان الذكاء ...



كن بعد أن قرأ بعضه رقائق ...

فصل ١٤ ...

ماذا
توقفت؟

وقرب زوس...

حاضر!

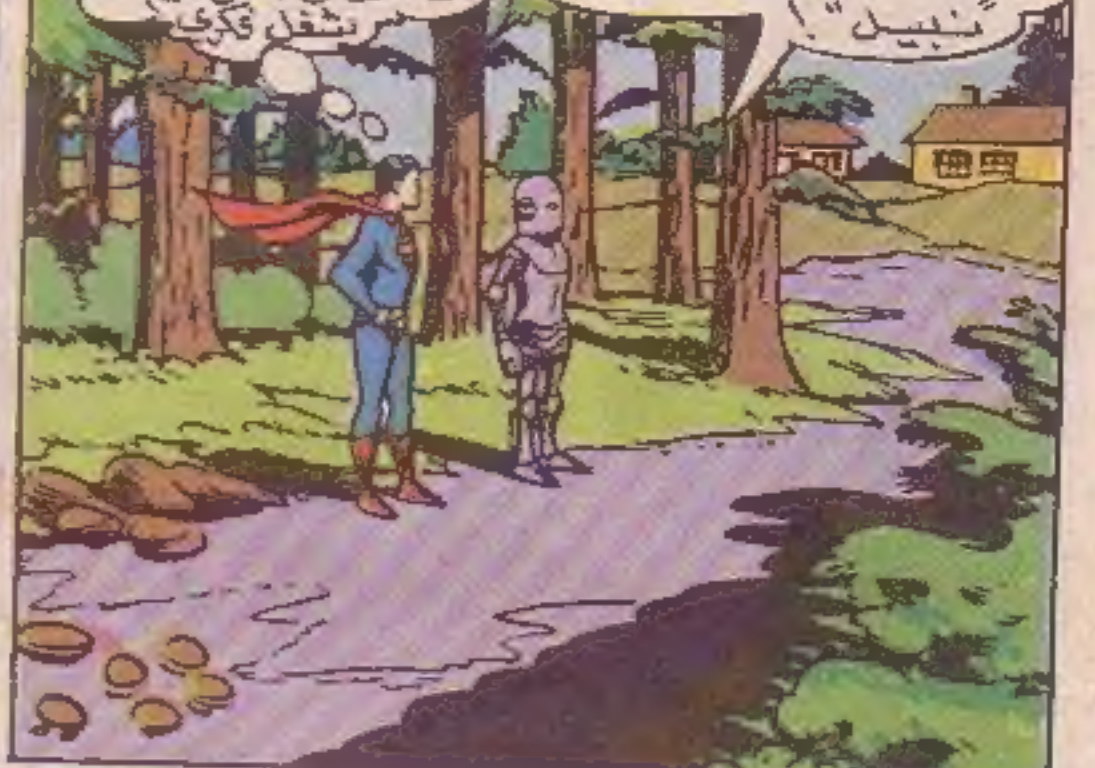
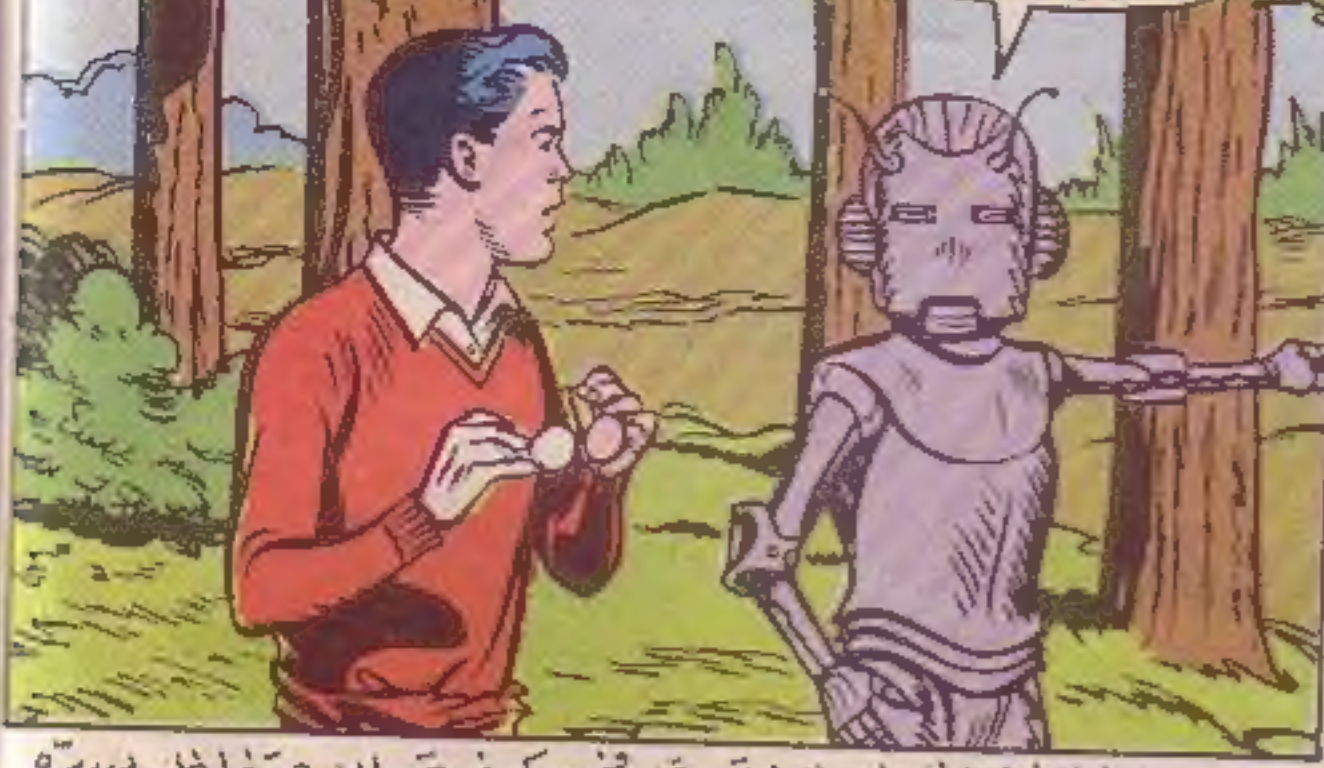
ولما أصبح الجبار "نبيل" فوزية...

الذكاء يتطلب حسن التخلص من مواقف طارئة. الآن سأمتحن ذكاءك... لكن اتخذ أولاً شخصية "نبيل"!

لا يقول شيئاً عن نجاحي في الامتحانات كلها... ويزال أمامي الامتحان النهائي الذي سيشغل فكري!

عد إلى زوس الآن وقم بكل عمل خارق تجده ضرورياً من دون أن تتخذ شخصية الفتي الجبار!

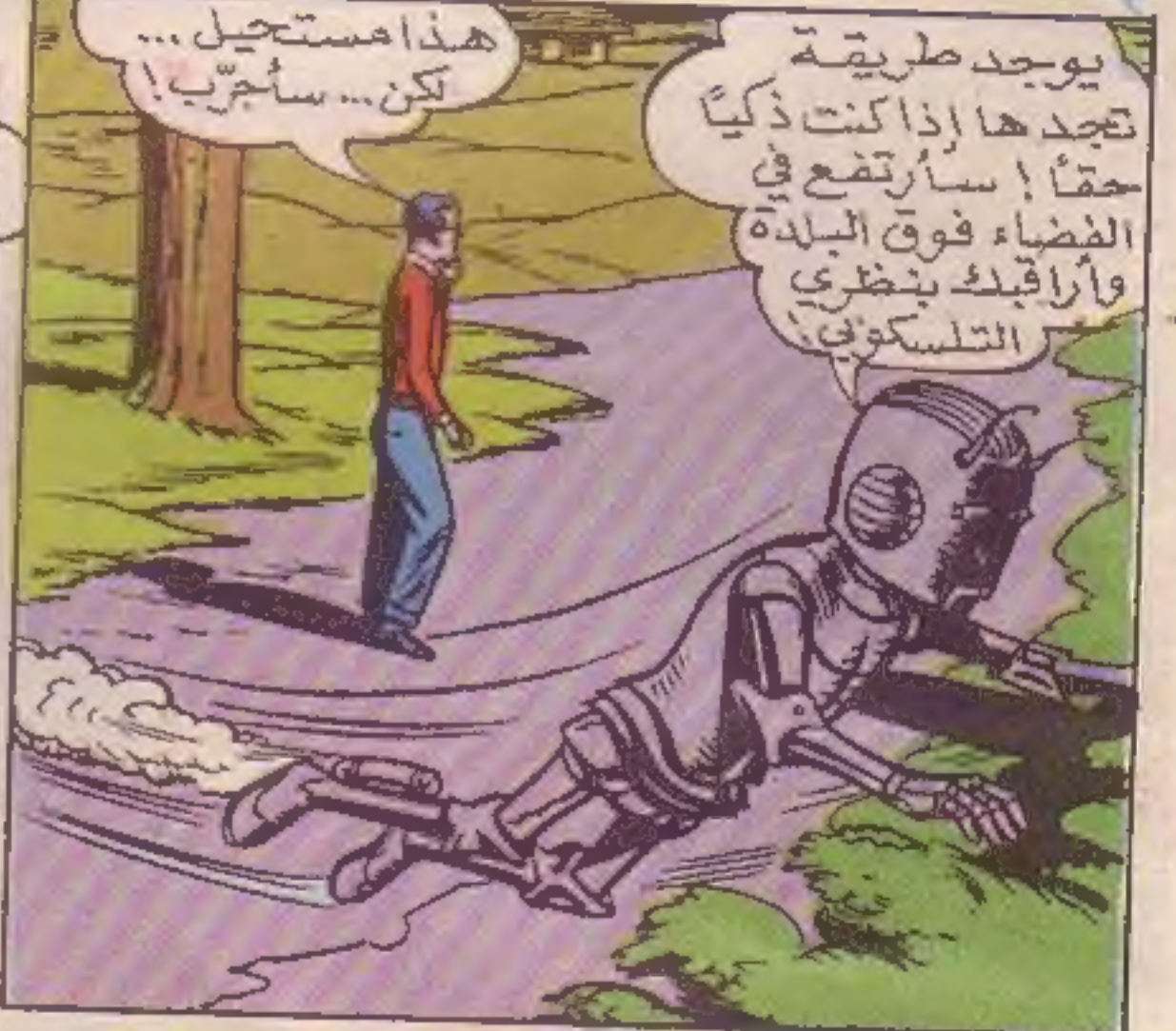
هذا مستحيل!! كيف أستطيع أن أقوم بأعمال خارقة "نبيل" من دون أن أفصح شخصيتي السرية!



وبما كان "نبيل" متحيراً في كيفية الاحتفاظ بسره الثمين...

يوجد طريقة تجدها إذا كنت ذكياً حقاً! سأرتفع في الفضاء فوق البلدة وأراقبك بنظري التلسكوبي!

هذا مستحيل... لكن... سأجرب!



هاهو يراقبني من الفضاء... ربما أستطيع أن أقوم بأعمال خارقة من دون أن يراني أحد! لكن... يا زوس! ها هي "وداد"!

يا "نبيل" كنت أبحث عنك!!



وبعد قليل فوزية "وداد"...

هذه الشجرة مهترعة وخطرة! استدع الفتي الجبار واطلب منه أن يقلعها!

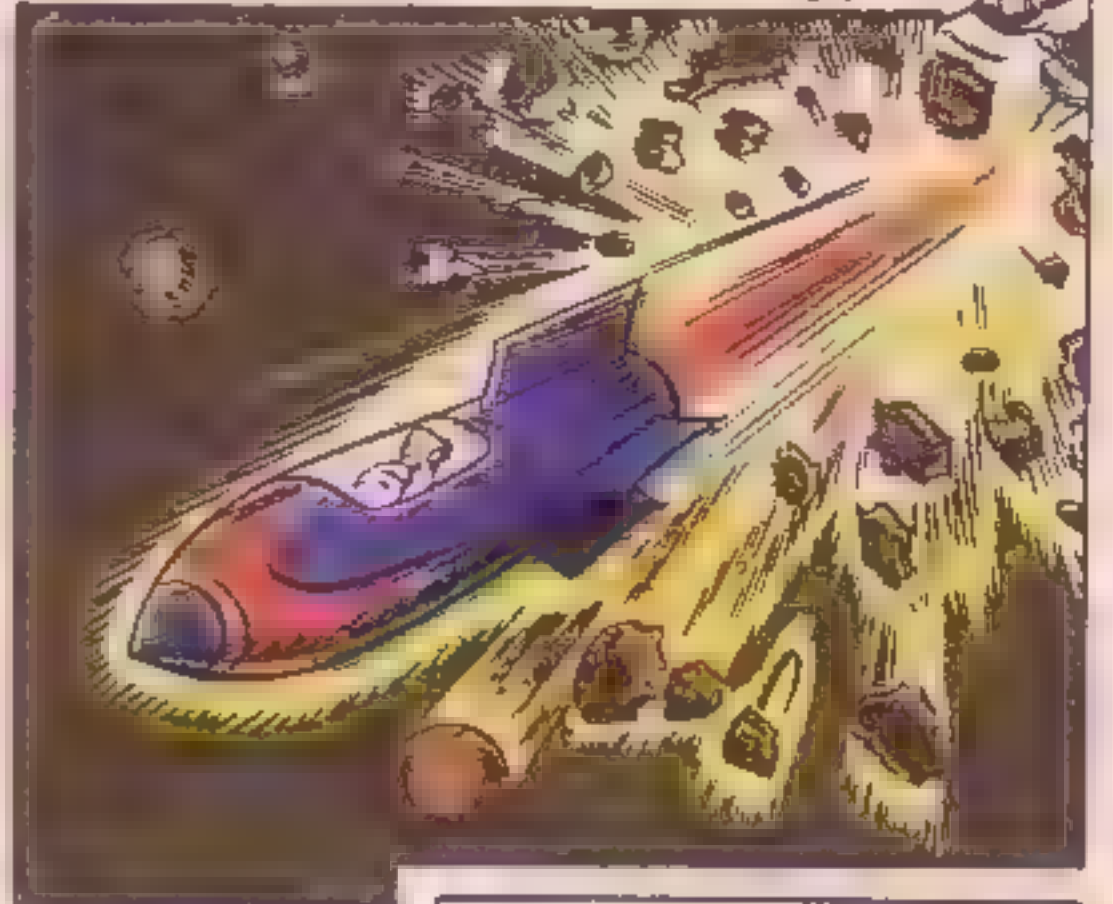
عما ودتها الشكوك وستلحق بي لترى إذا كنت سألبس بدلة الجبار! لكنني أرى بأشعة نظري أن الشجرة خطيرة ويجب أن أقتلعها!

سأحتاط للأمر بنفسي!!

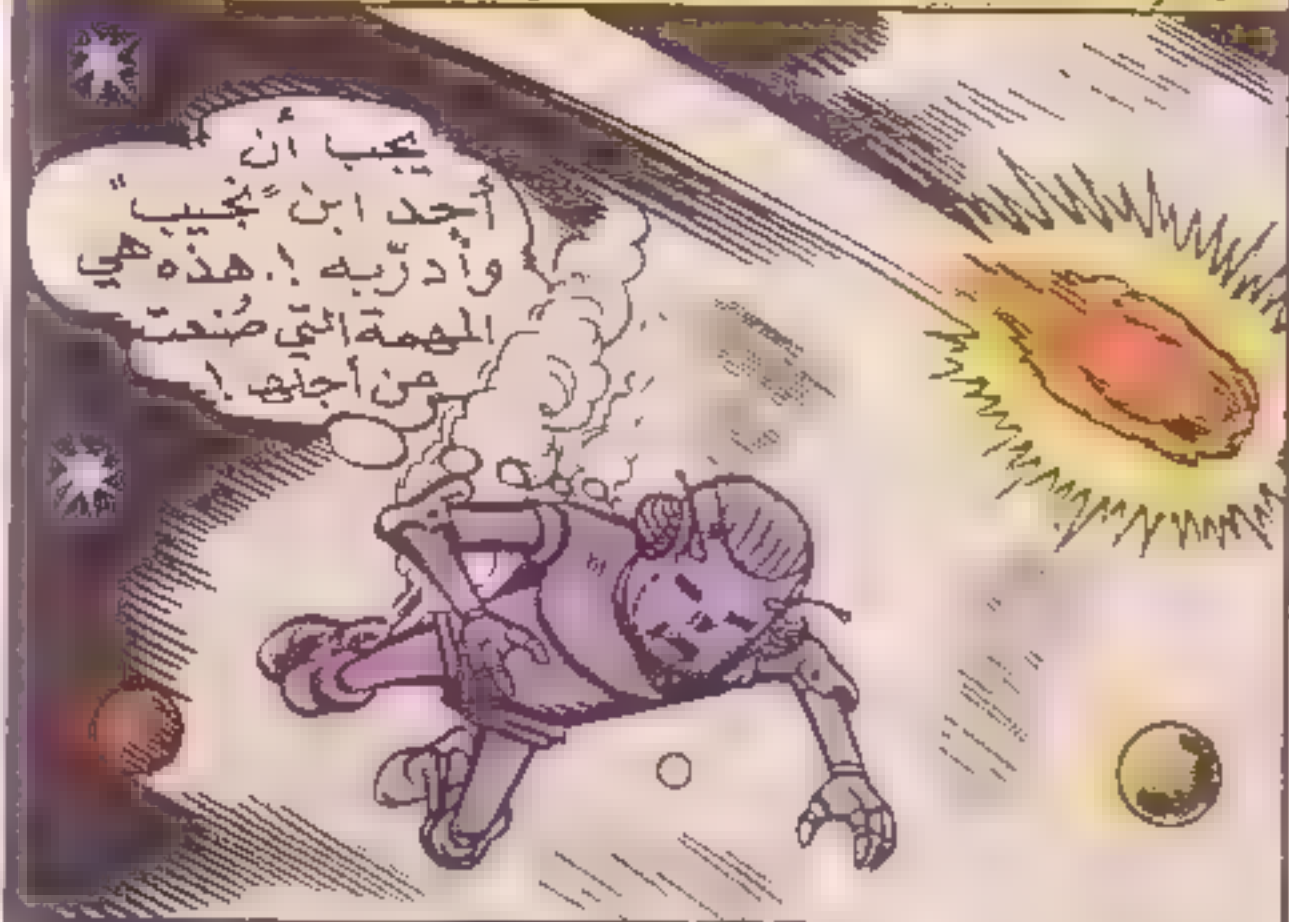
انتزعتهما وحدك يا "نبيل" إذن أنت الفتي الجبار!!



ثم صرنا الزطاعة بذكر الصاروخ في الحيز الفضائي
الغمر "كريبتون" وتوقف عقابيه الذبكات في
عنقه النمل

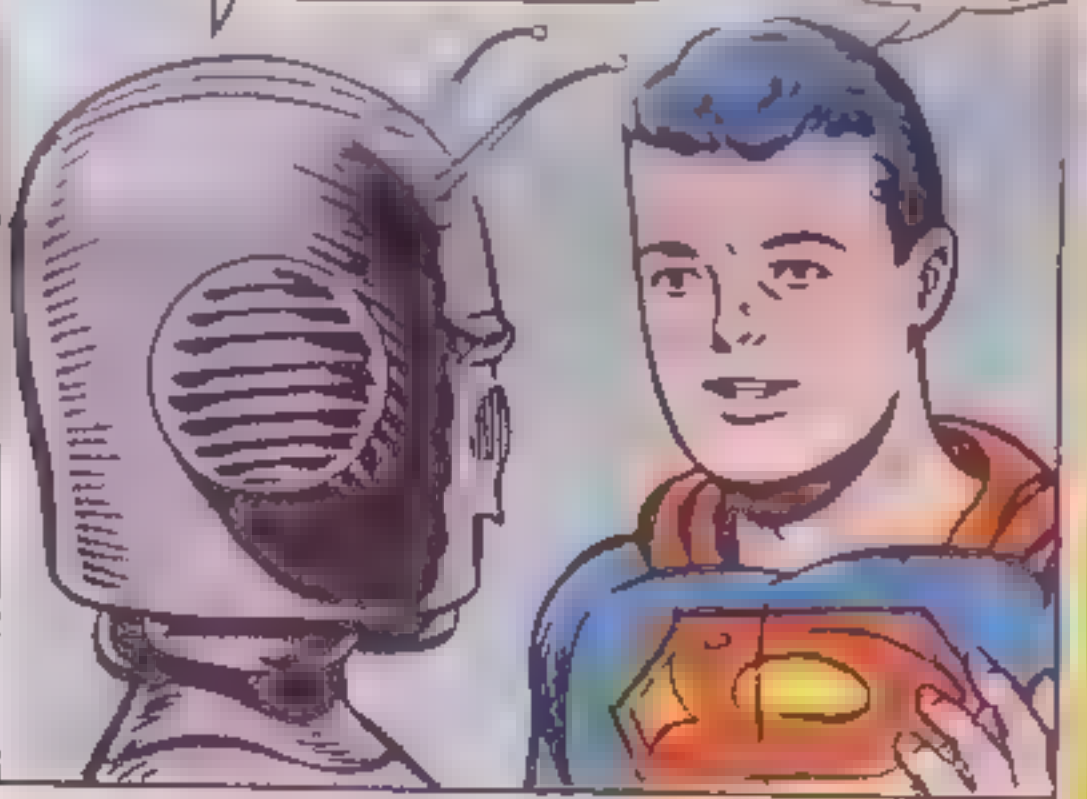


لم يهلك الانفجار جيري المعرفي لكنني استلح استحيته في الفضاء منويات
عذبة الى ان ربه القطار في محركاتي بسبب شعاعاته هاجت من ملتب دار



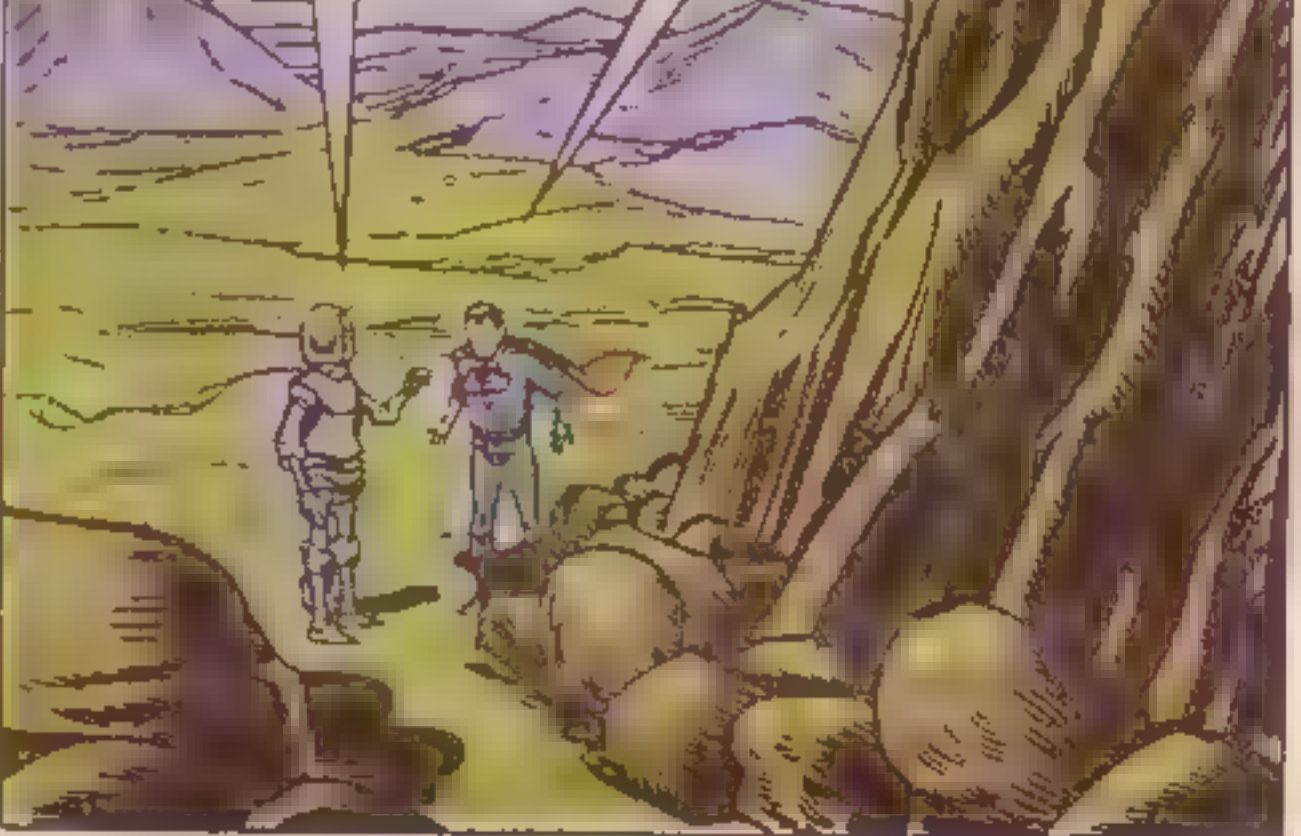
وفي الوقت الحاضر...

هذه كانت إرادة والدك! إذا
لم تنجح في الامتحان يجب ان
تتخلى عن قواك الخارقة
لئلا تؤذي أهل الأرض!



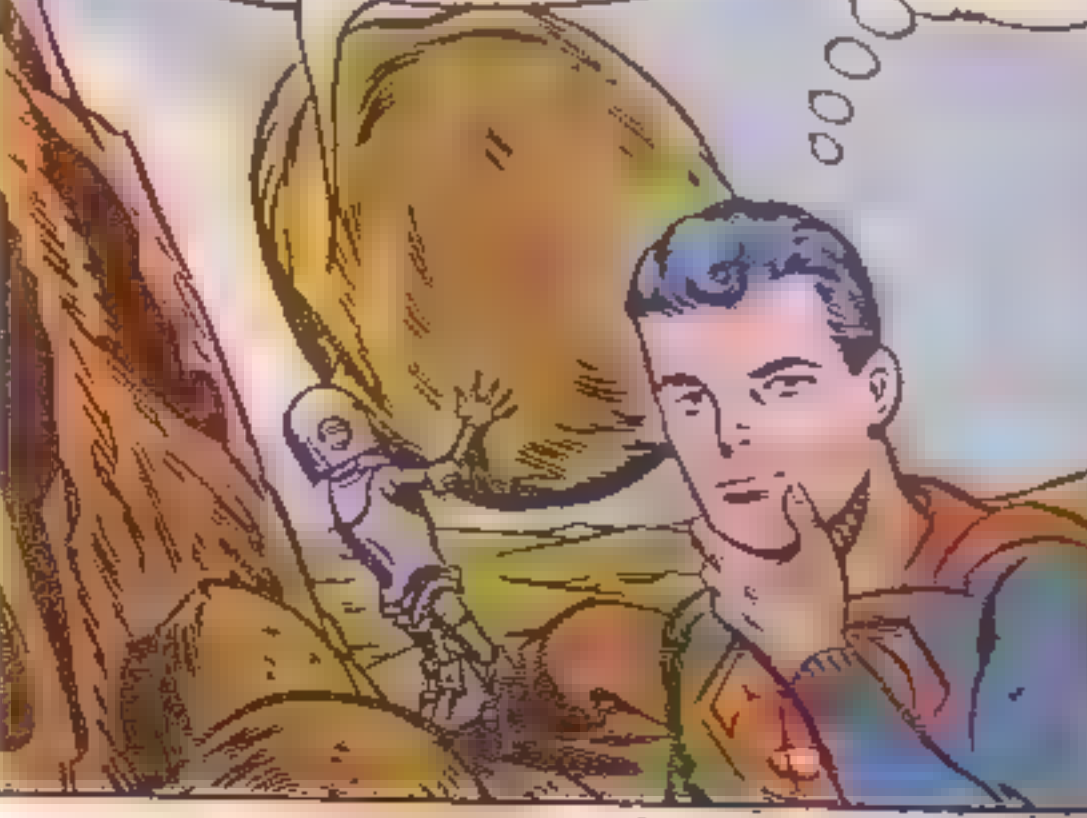
كنتي لست بحاجة
الى تدريب! لقد
أتقنت استعمال قواي
الخارقة!!

سأعلمك ما يجب أن تعرفه
حسب خطة والدك! إذا
لاقتجذت التي بعده
لك ولا تدحور - ستم
قواك بحجة



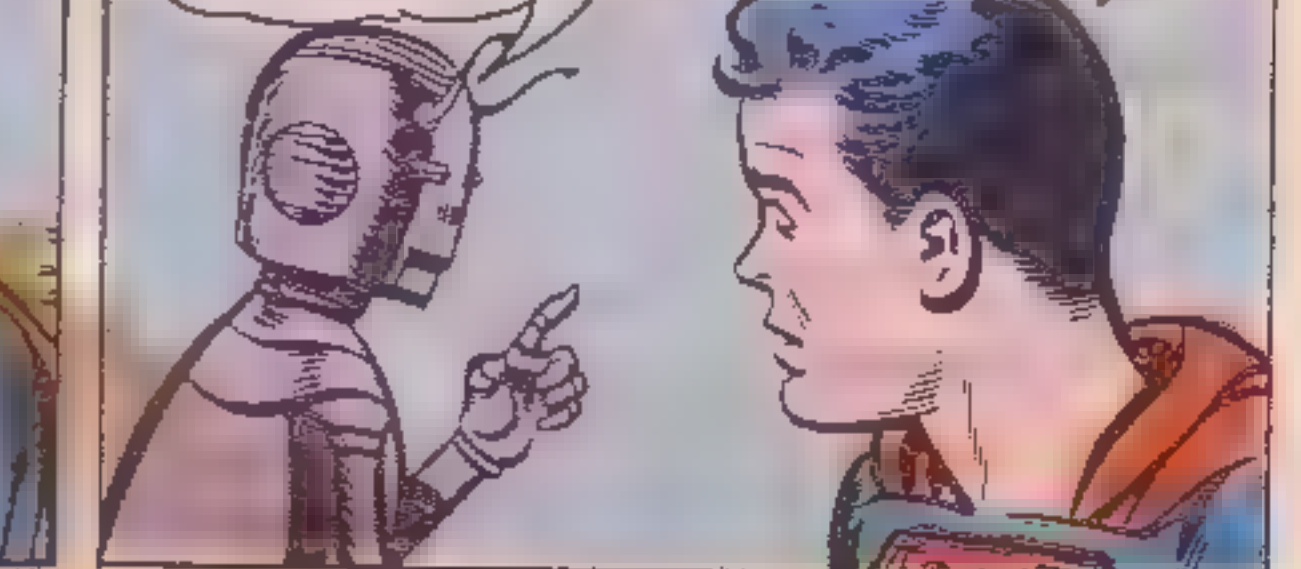
ما هو هذا
الامتحان
الأخير؟

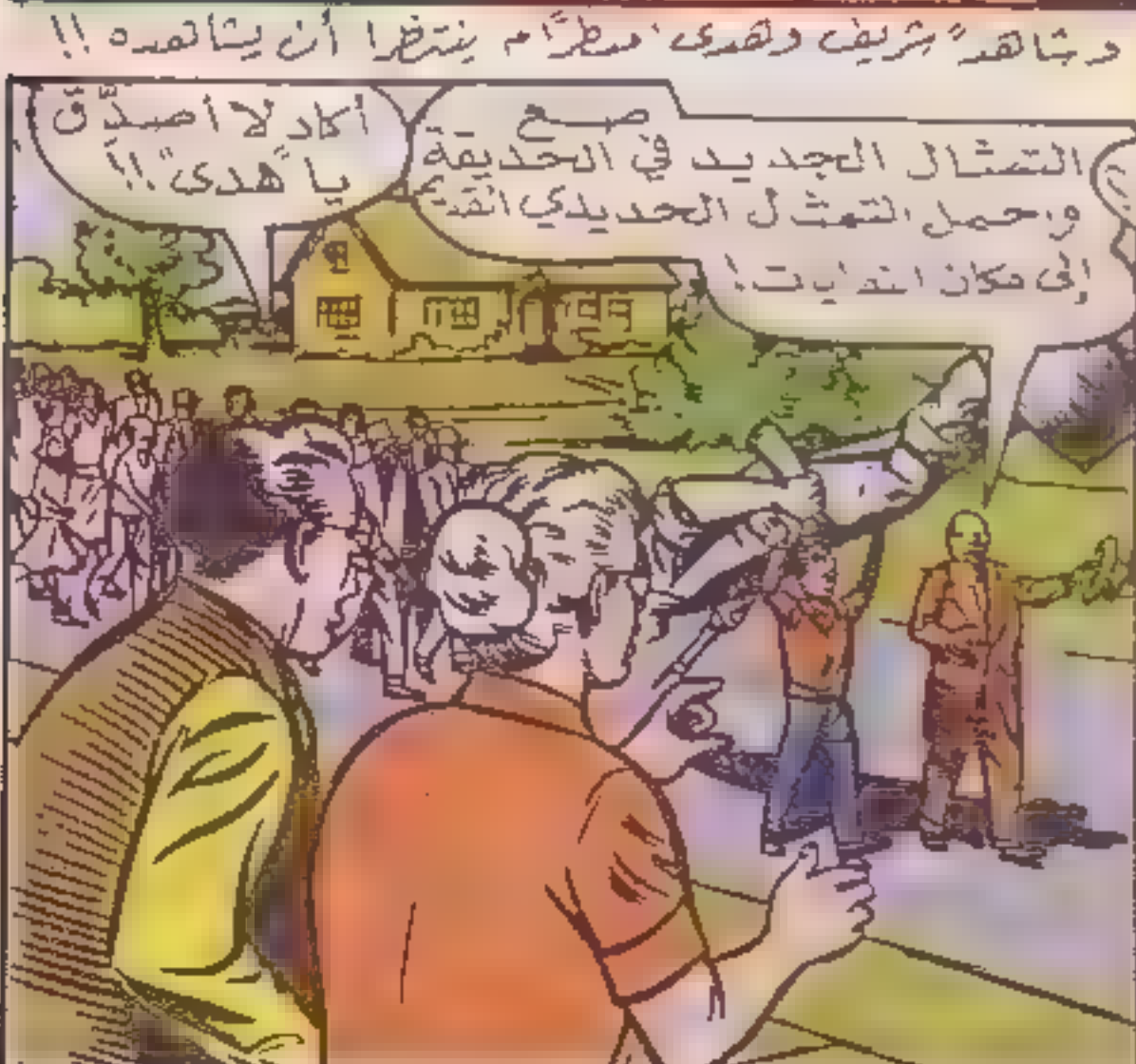
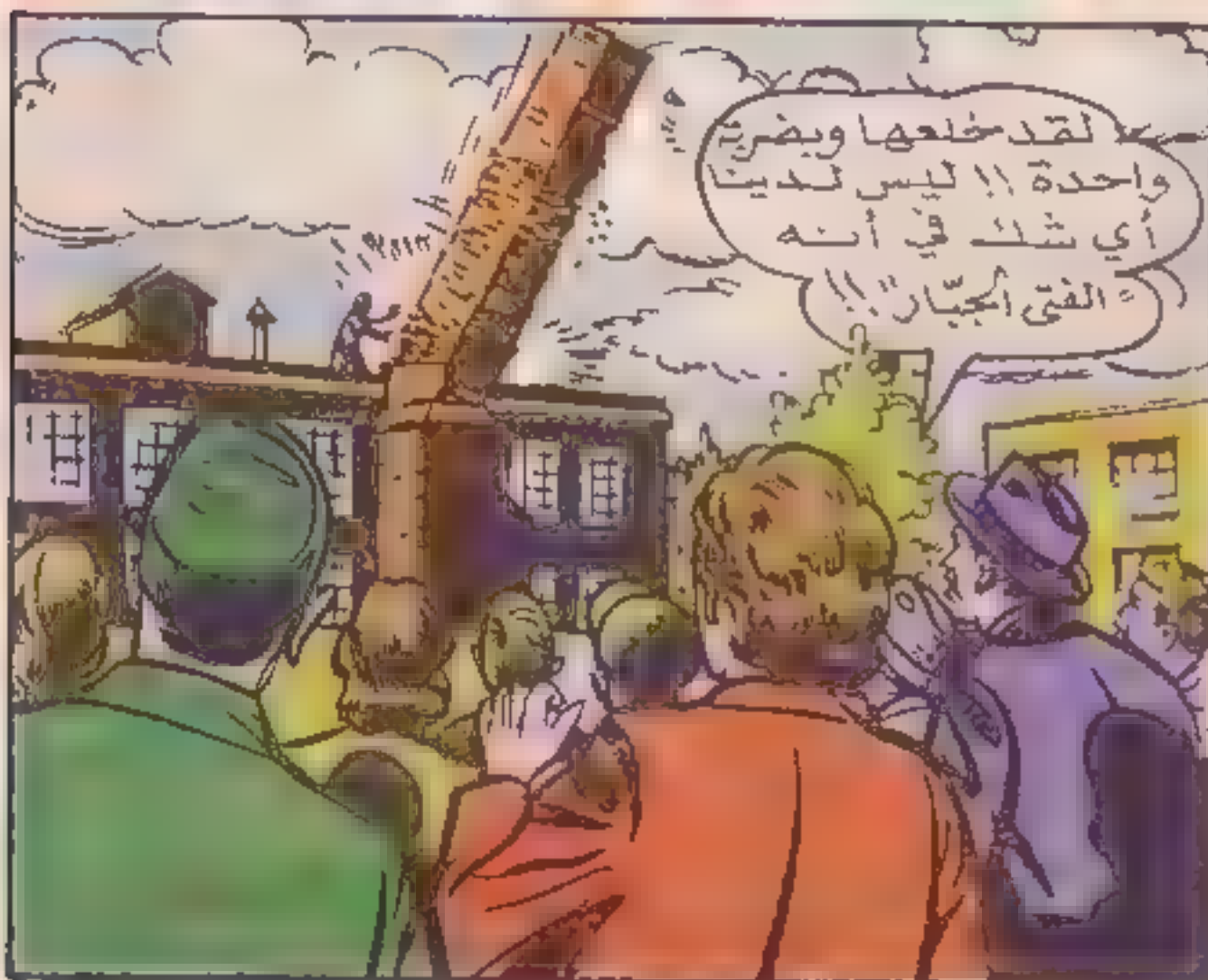
سأعلمك الآن كيف تستحمل
القوة الخارقة للخير من دون
أن تؤذي أحدا! فسيأقذفني
بهذا الصخر إلى الجو ثم تتصرف
كأنه نيزك يهبط علينا!



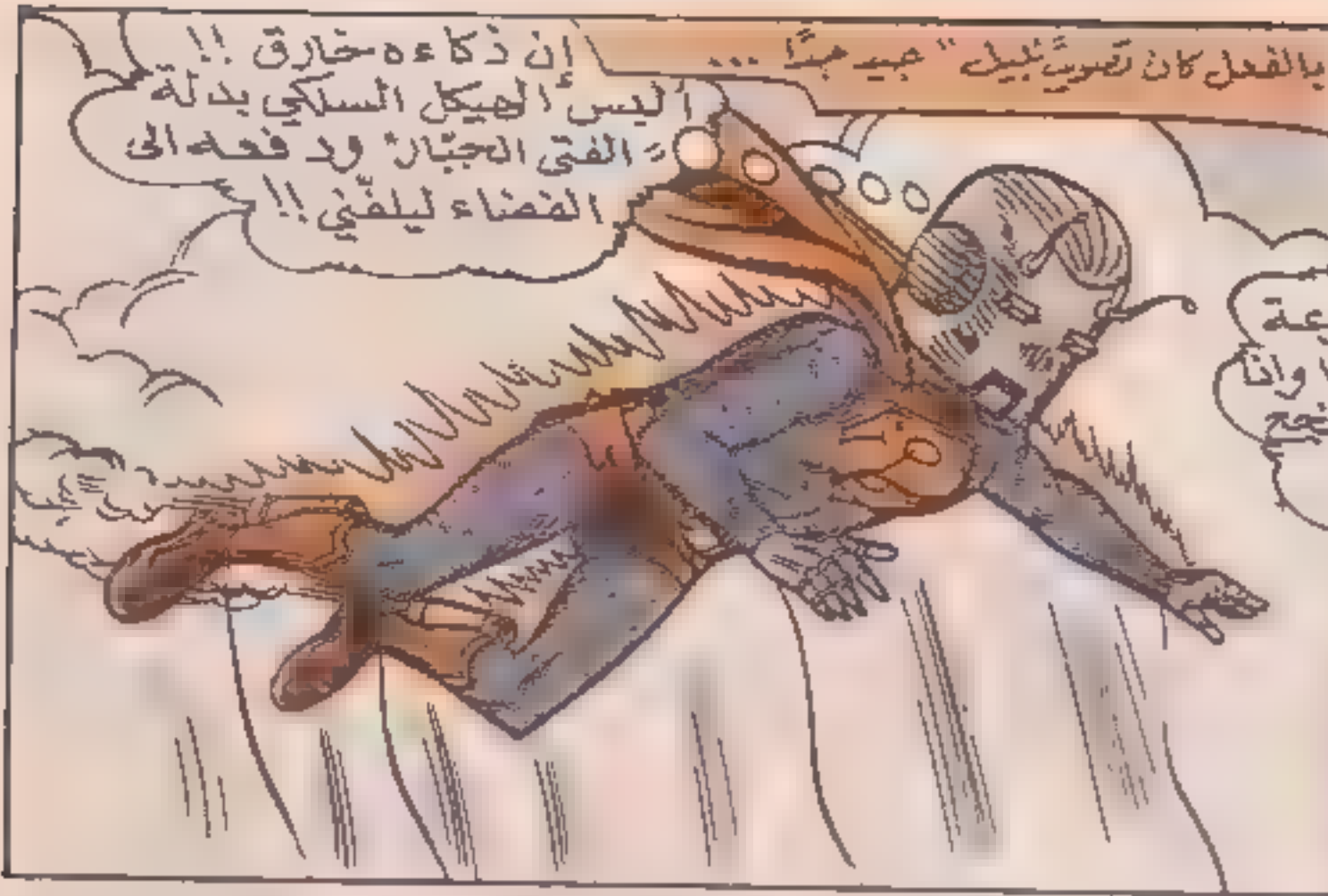
إذا كانت هذه إرادة
أبي يجب أن أنجح
في الامتحان لأبقى
فتي جبّاراً!!

ستكون مواضيع الدرس:
القوة الخارقة، والسرعة الخارقة
والنظر الخارق، وعدم التأخر
في أي شيء خارجي، والذكاء...
وتنتهي كلها بامتحان آخر هو أهم
الامتحانات وأصعبها في موضوع
لن أذكره لك الآن!!









بالفعل كان تصرفي "جيداً" ...
إن ذكاءه خارق !!
ليس الهيكل السلبي بدلة
الفتى الجبان ودفعه إلى
الفضاء ليفني !!



إذا قذفت بهذه
الدلة إلى الفضاء بسرعة
خارقة لن يراها أحد !! وأنا
كان تصويبي جيد ستخرج
خطي !!



وها هو الفتى الجبان في
الجزء ممسكاً بالسلك الذي
جذب به هذا
التمثال !!
دعونا نبحث لنرى
إذ يوجد أسلاك
على الأشياء الأخرى التي
تظاھر نبييل !!

والآن إذا قدرت ان
أخفي بسرعة وأربط
أطراف الأسلاك الأخرى
التي تتدلى من بدلي
والمعلم الآلي ...
أنظروا ... هناك سلك
يمتد من التمثال
القديم الذي حمله
نبييل !!



ومين عاد الجمهور إلى حيث قام نبييل بأعمال الجبانة !!



... لكن واداد كانت مثلاً
تماماً من انني الجبان
فأحب الجبان أن
يخدعها بحيلة لطيفة
مضحكة !!
ما رأيك
الآن يا واداد؟
لن أملك
بعد اليوم
يا نبييل !!



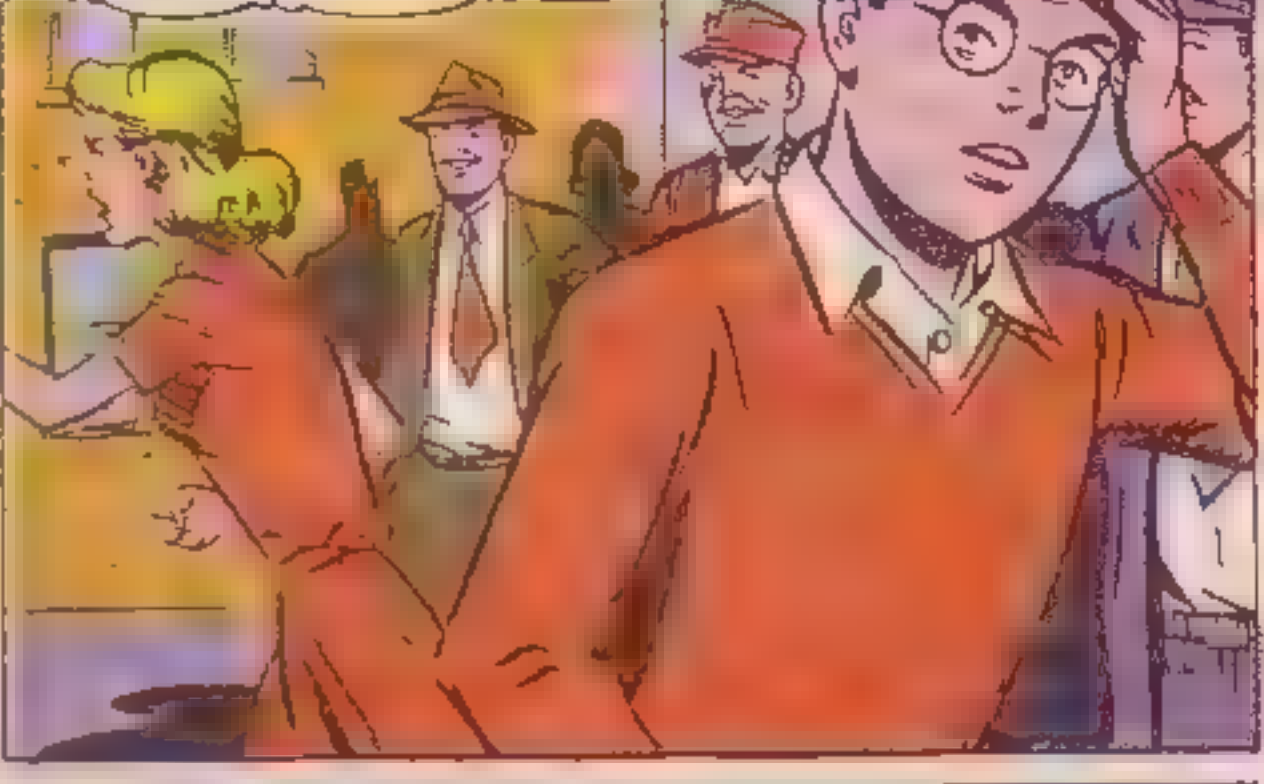
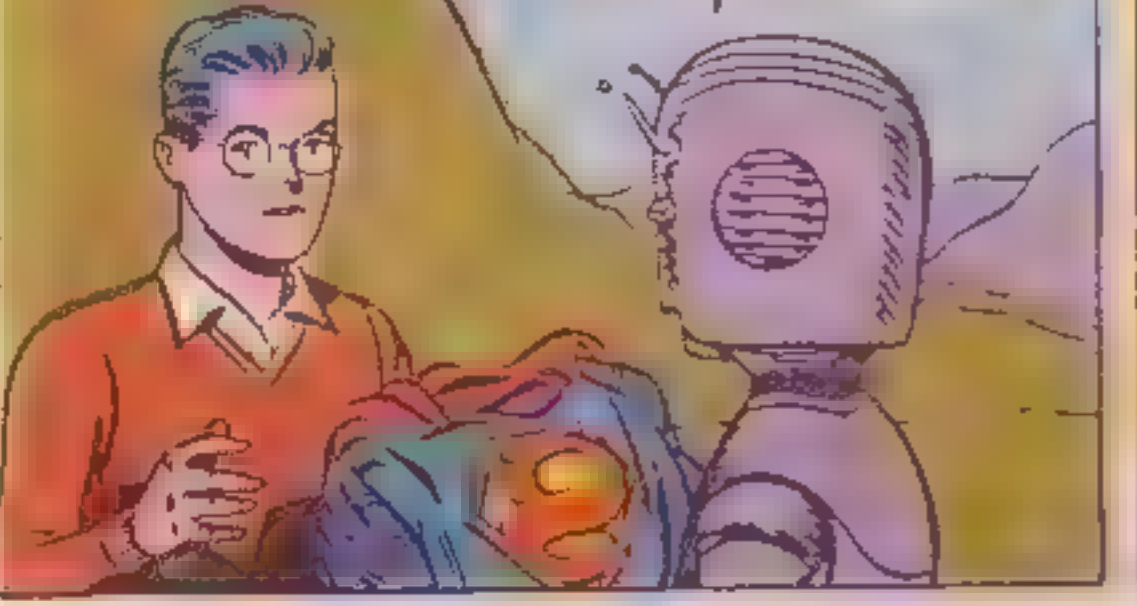
هذه الأشياء الأخرى ... الشجرة
التي اقتلعها نبييل والمدرسة
التي خلعها والتمثال الجديد
الذي حمله كلها فيها أسلاك
تصلها بالفتى الجبان ! فالفتى
الجبان رفعها كلها و"نبييل"
تظاھر بالعمل !!
آه! ربطت
الأسلاك في
الوقت المناسب
لم أقصد أن
أخدعكم طويلاً ...

بعد دقائق من خارج "نوس" ...

آه! كان المأزق مخرجاً جيداً!! لحسن الحظ لم يعترف أبوي بأنني الفتي الجيتار بالرغم من حصولي ...

سأبسيها... والآن ما هو الامتحان النهائي؟

لقد برهنت عن ذكائك! ولو في آخر لحظة، وذلك باستعمال الحيلة الوحيدة التي كان يمكن أن تنقذ شخصيتك! ها هي بدلتك!!

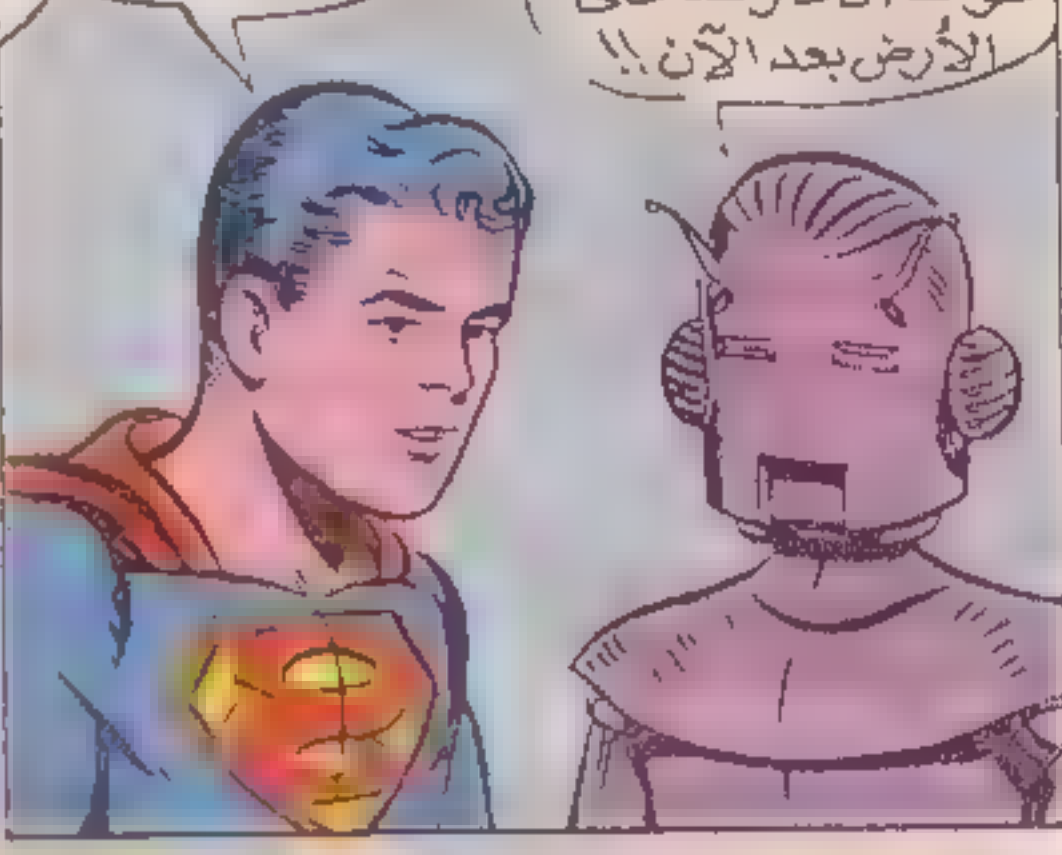
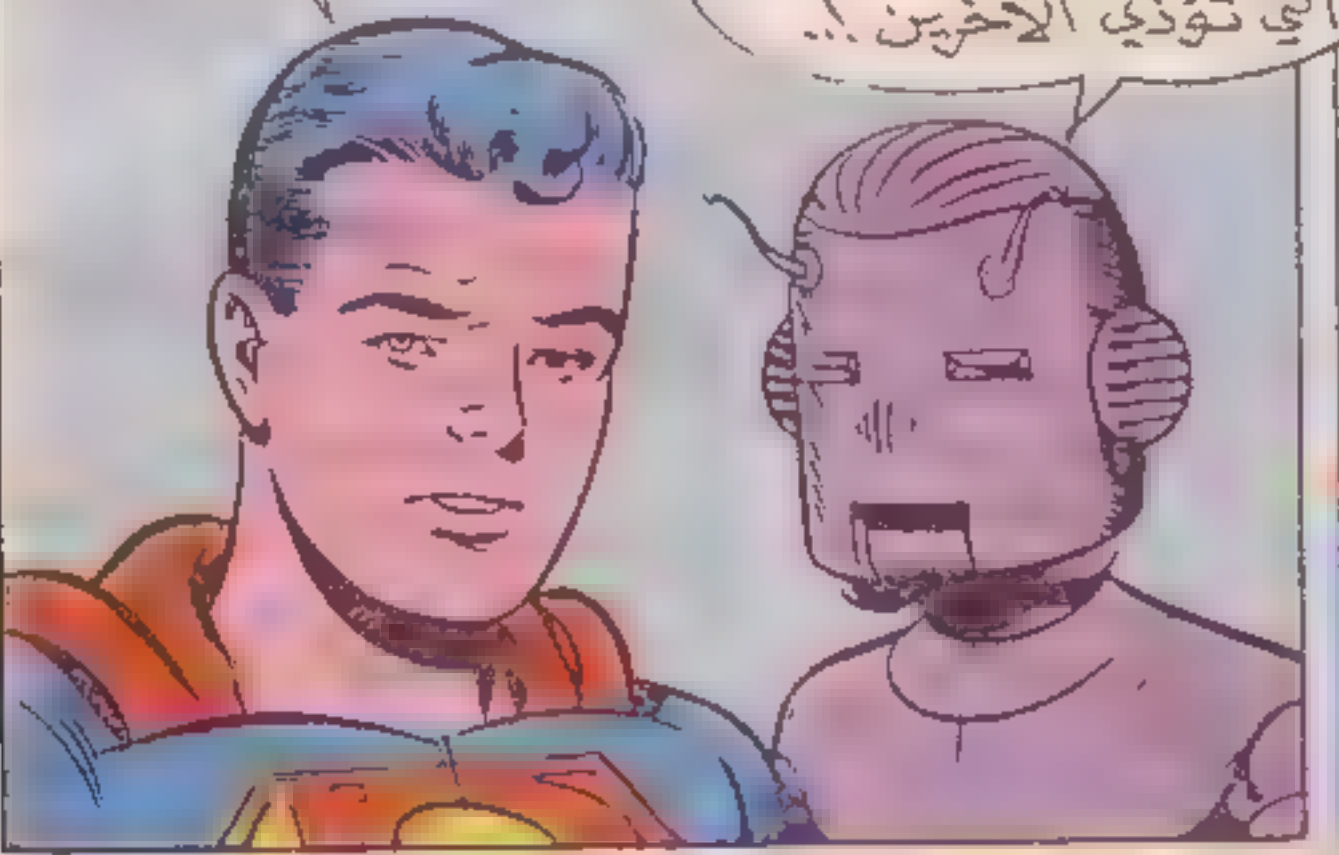


لقد اقتنعت! ولن أستعمل بعد اليوم قواي الخارقة مارست أهدد حياة الناس!

تذكر أن والدك أعد الامتحانات حتى إذا مارست فيها توقف فوراً استعمال قواك الخارقة التي تؤذي الآخرين!!

إذن قضيتي عملي نهائياً؟ كلا! لن أتنازل عن عملي!!

ليس هنالك امتحان نهائي لأنك لم تحصل على علامات جيدة في الامتحانات كلها! ولذا يجب أن لا تستعمل قواك الخارقة على الأرض بعد الآن!!

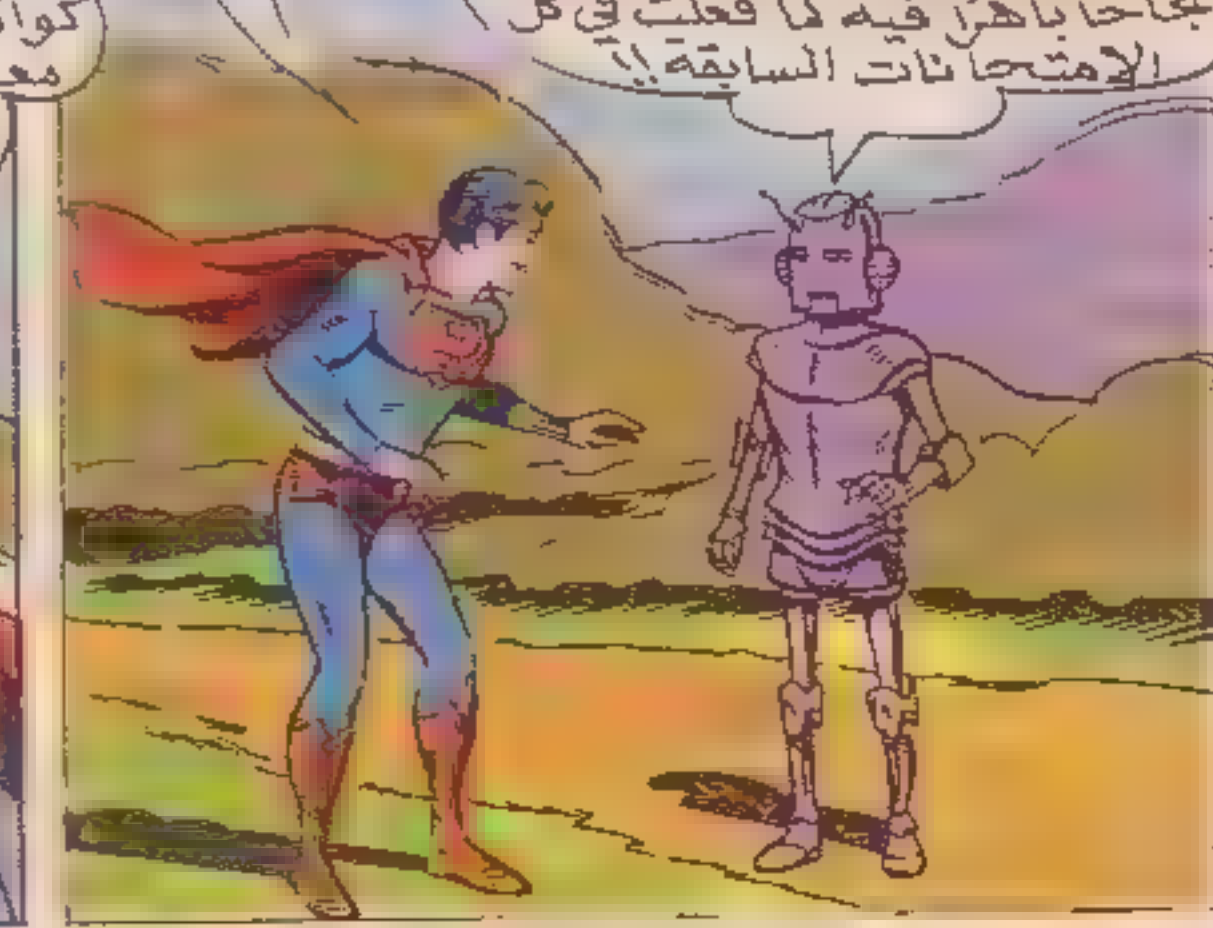
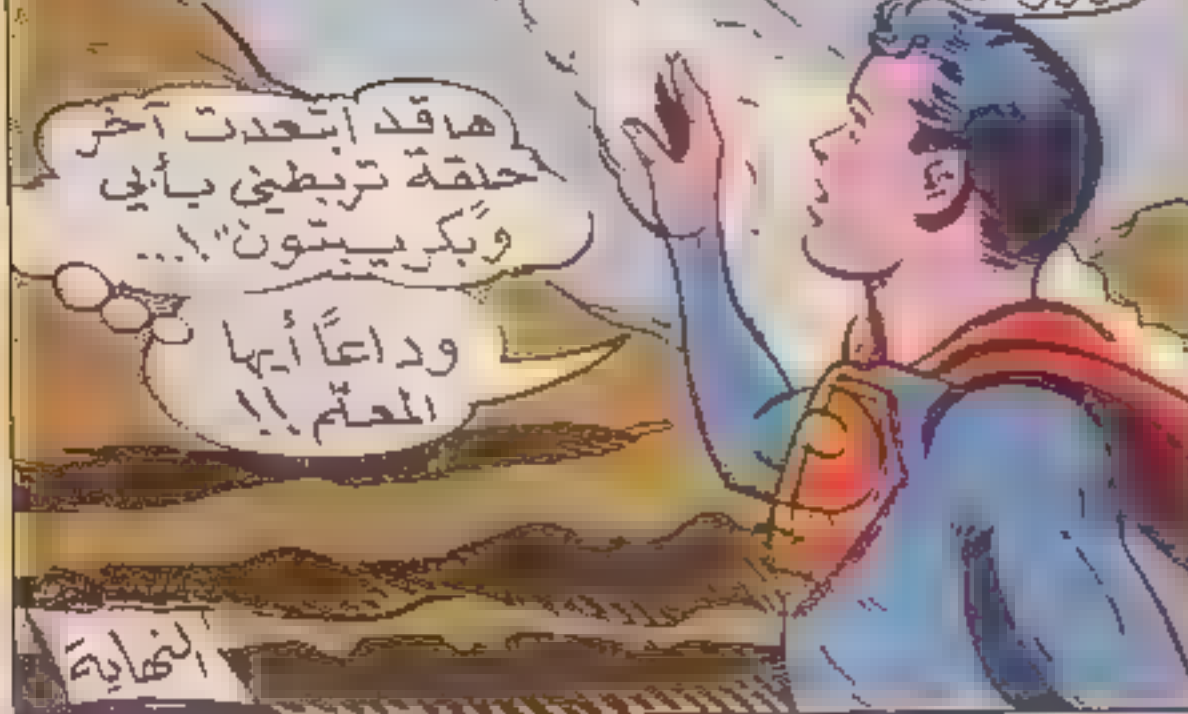


بعد فتر رطوبه المعتم الذي عاصه على الفضاء ...

إذن أستطيع أن أبقى المتي الجيتار؟ هل نجحت حقاً؟

هذا هو الامتحان الأخير أيتها الجيتار! هل تضحي برغبتك لخير الآخرين؟ وقد نجحت نجاحاً باهر في كل الامتحانات السابقة!!

لست بحاجة إلى أي تدريب آخر، لكن هناك كواكب أخرى يحتاج فيها الناس إلى معام إلكتروني، وقد ركزت محرّكاتي لأقدر أن أزورها!!



ها قد ابتعدت آخر حلقة تربطني بأبي وبكريبتون!! وداعاً أيتها المعام!!

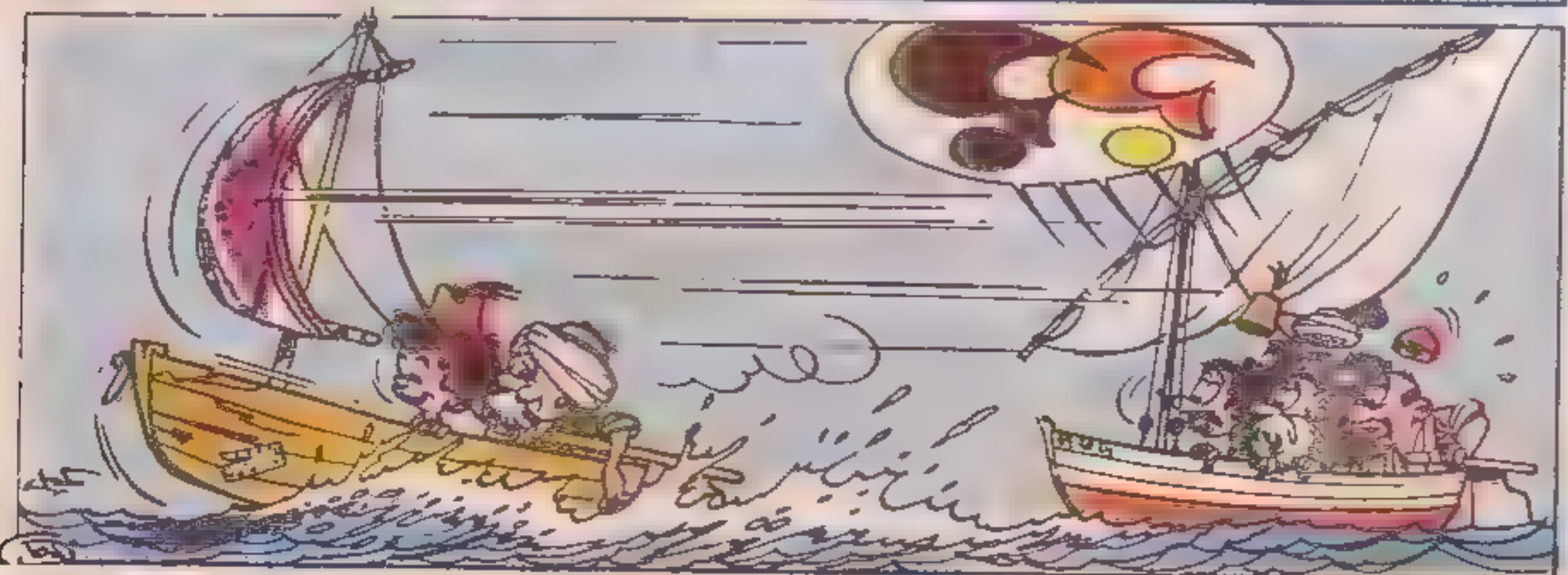
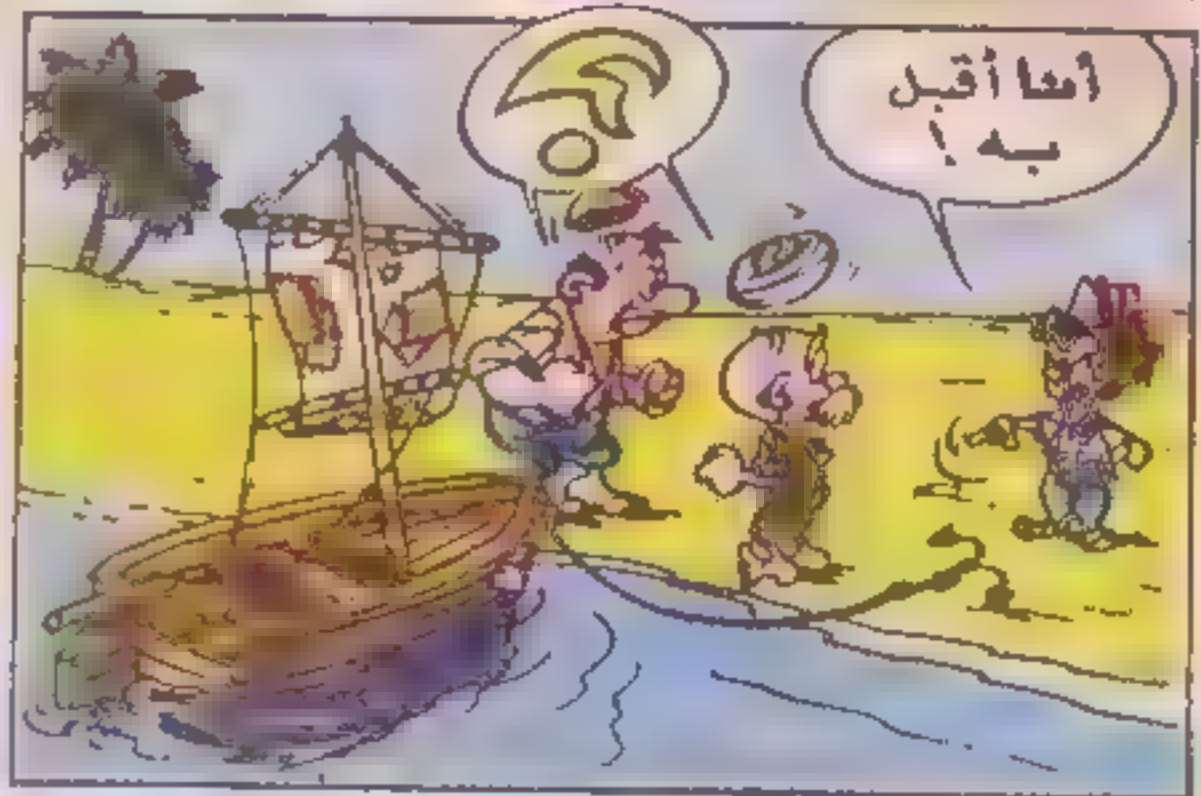
النهاية



فولي



ريشة الفنان كميل



كريبتو كلب "سوبرمان" المحبوب!
 لكنه في أحد الأيام أصبح
 ضحية رجل شرير يدعى
 "بيزارو" خلق على كوكب
 بعيد عن الأرض واكتسب
 قوى خارقة مثل "سوبرمان"
 لكنه استعملها للأعمال
 الشريرة... اقرأ هذه القصة
 لتعرف كيف انتقم "بيزارو" من
 الكلب الجبان وكيف تمت
 تحولات كريبتو الثلاثة المذهلة

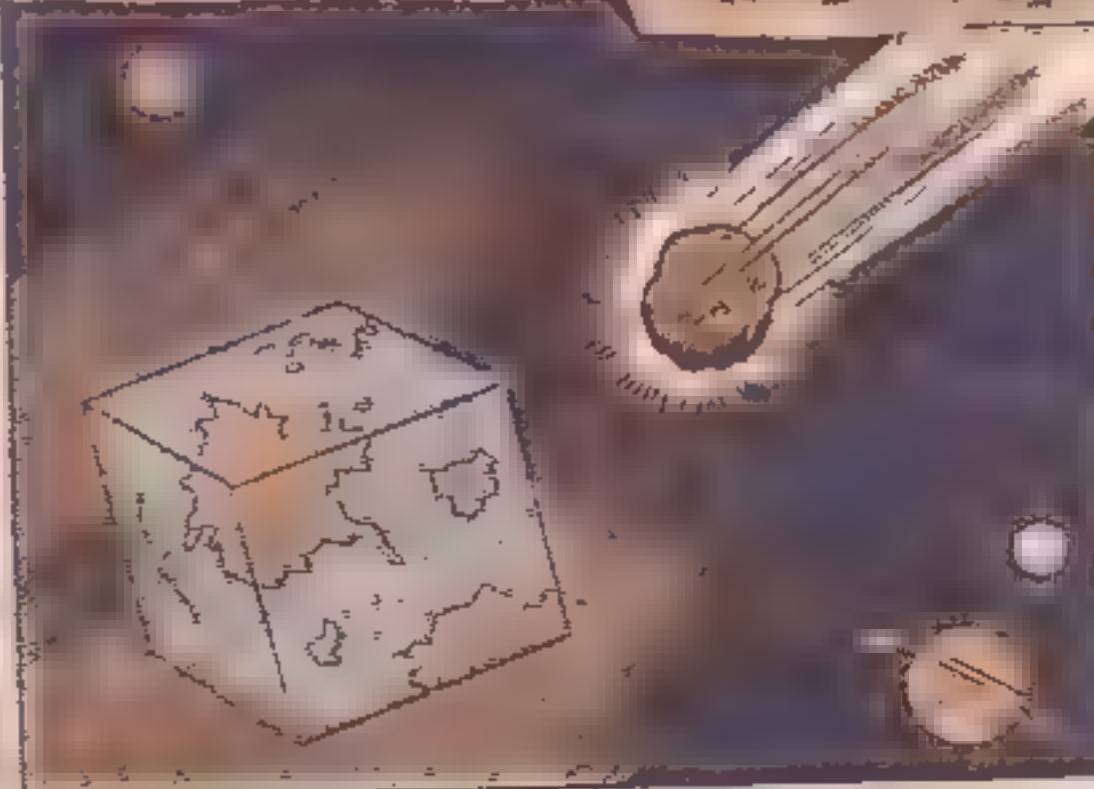


... فالتقطه "بيزارو" الرجل الشرير الذي يملك قوة متناهية
 مثل "سوبرمان" ... لكنه يعلم ويفكر بفكس "الرجل القوي" الذي...

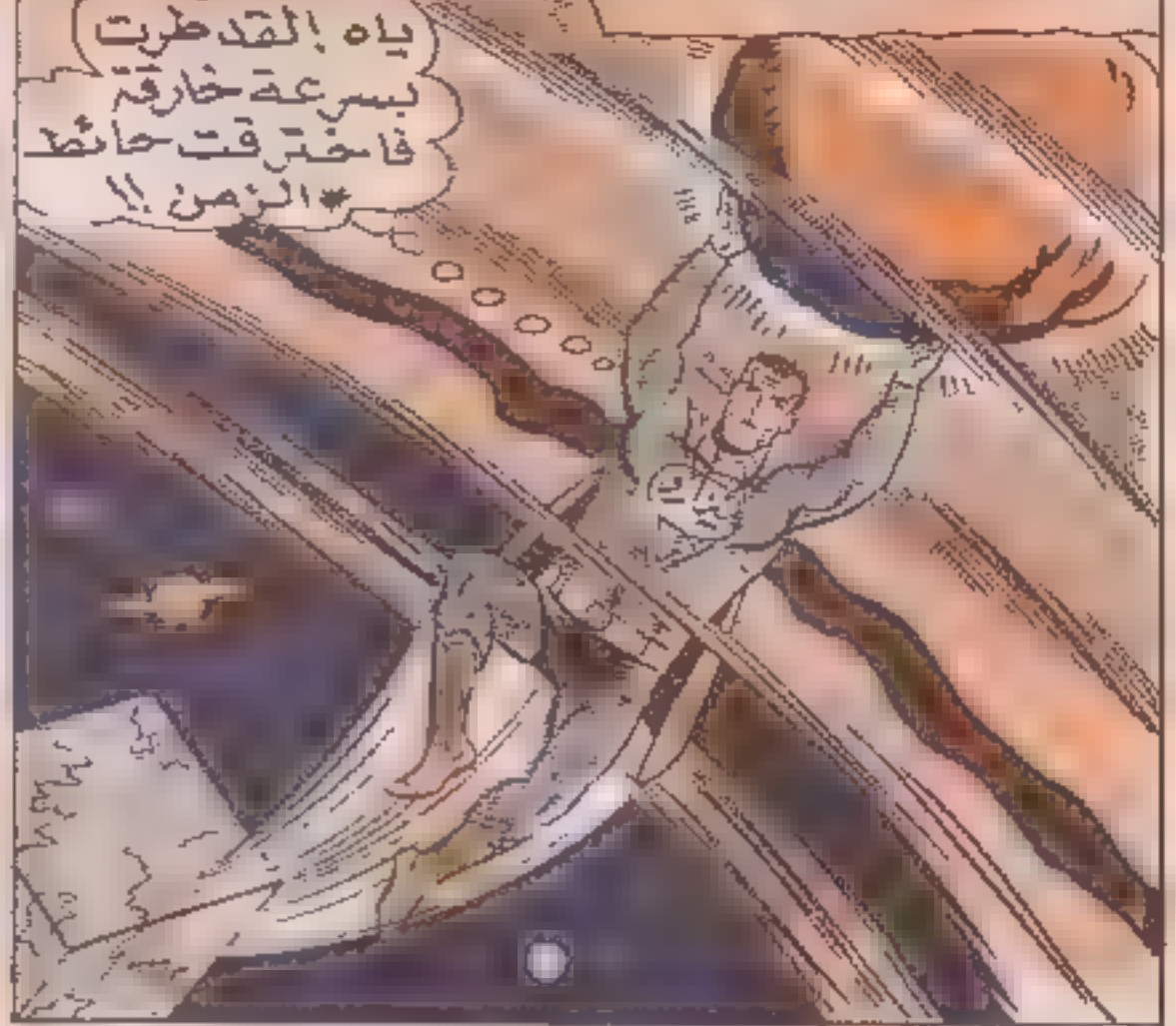
"الكريبتونيت" الأحمر
 يؤثر في "سوبرمان" وفي كريبتو
 أنا أكره "كريبتو" أنا أكره
 "كريبتو" وحتى انتقم منه
 سأعطيه هذه الهدية الثمينة!



في تلك بعيد يوجد أغرب كوكب في الكون! إنه
 الكوكب المريخ! وفي أحد الأيام سقط عليه
 نيزك أحمر...



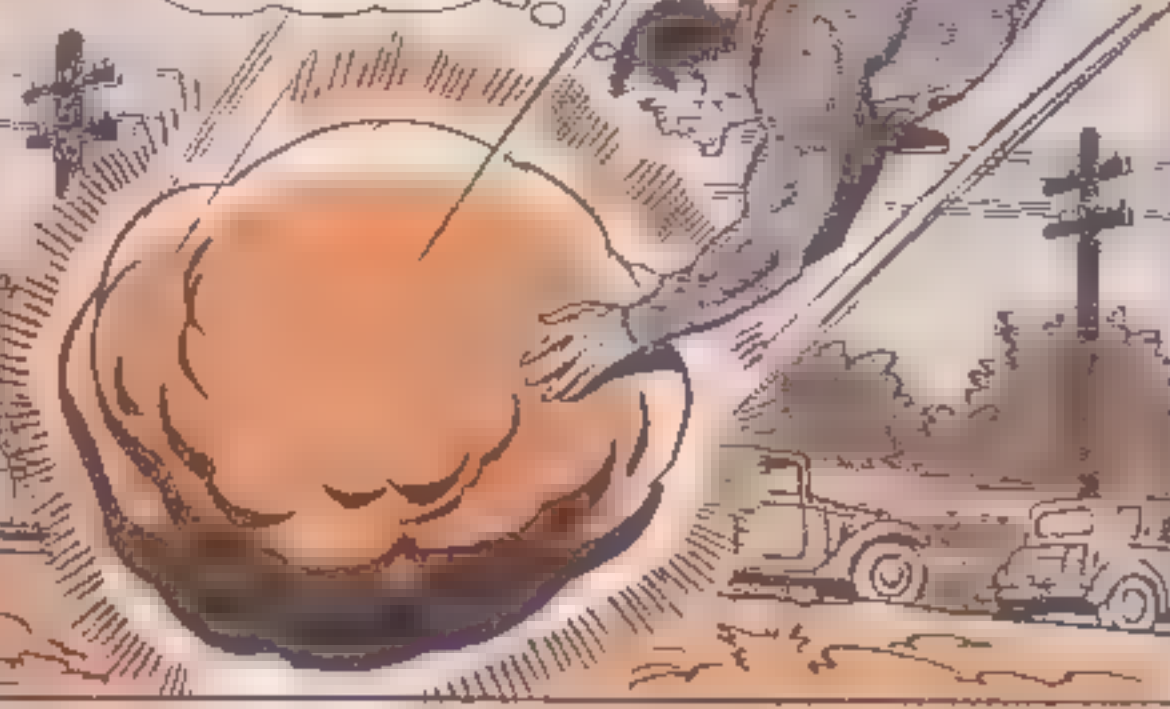
ولكن أراد "بزارو" ان يصل بسرعة فالتفت إلى الأرض..



ياه! لقد طرت
بسرعة خارقة
فاخترقت حائط
الزمن!

وهين وصل "بزارو" إلى الأرض كان قد عاد بضع سنوات
إلى الوراء...

لقد عاد في الزمن
إلى الوراء حين كان "سوبرمان"
يدعى "الطيق الجبار" وكان
كـريبتو أيضاً كلبه
بالإليف! سأبحث عنه!



وهين سقط "كـريبتو" ثانية على الأرض كان قد عاد إلى الوراء
بضع سنوات أخرى...

ياه! ياه! ياه!
لقد لحق بي النيزك
متخطياً الزمن! والآن
أشعر بالوحز الذي
يعاودني كما تعرضت
لمادة "الكريبتونيت"
الأحمر! هذه الجزيرة
مهجورة لكنني
أسمع نغم كنتيجة!



ويعتقيل! آه! هاهو!

هذه الهدية
عربون كـرهني
لك!



عوا!
نيزك من
الكريبتونيت! الأحمرا
يجب أن أتجنبه
سأخترق حائط
الزمن لأهرب منه!

ثم مشاهد "كـريبتو"...



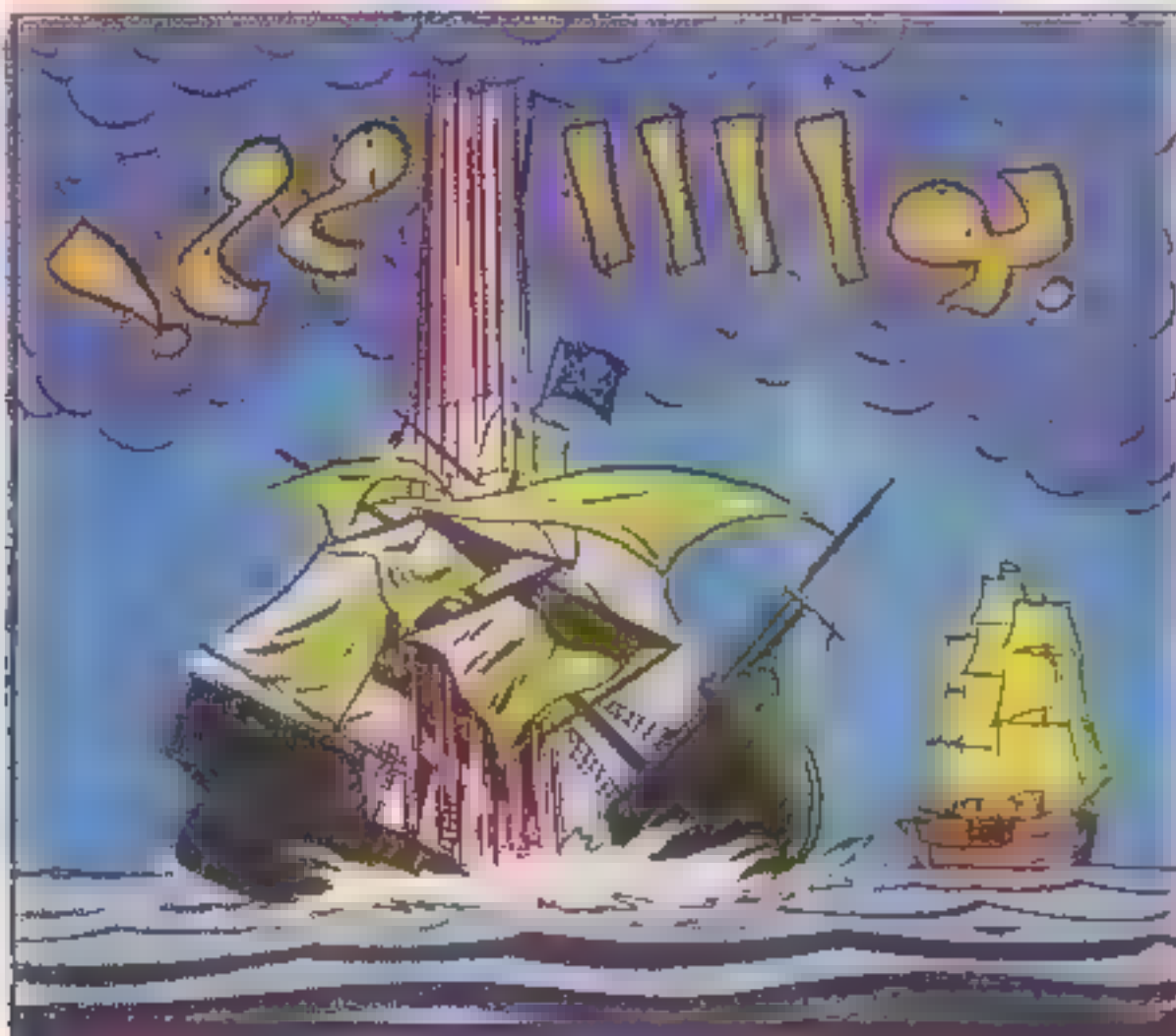
هذا هو
السندباد البحري!
لا شك في أن
قراصنة قد
استولوا على
سفينة!

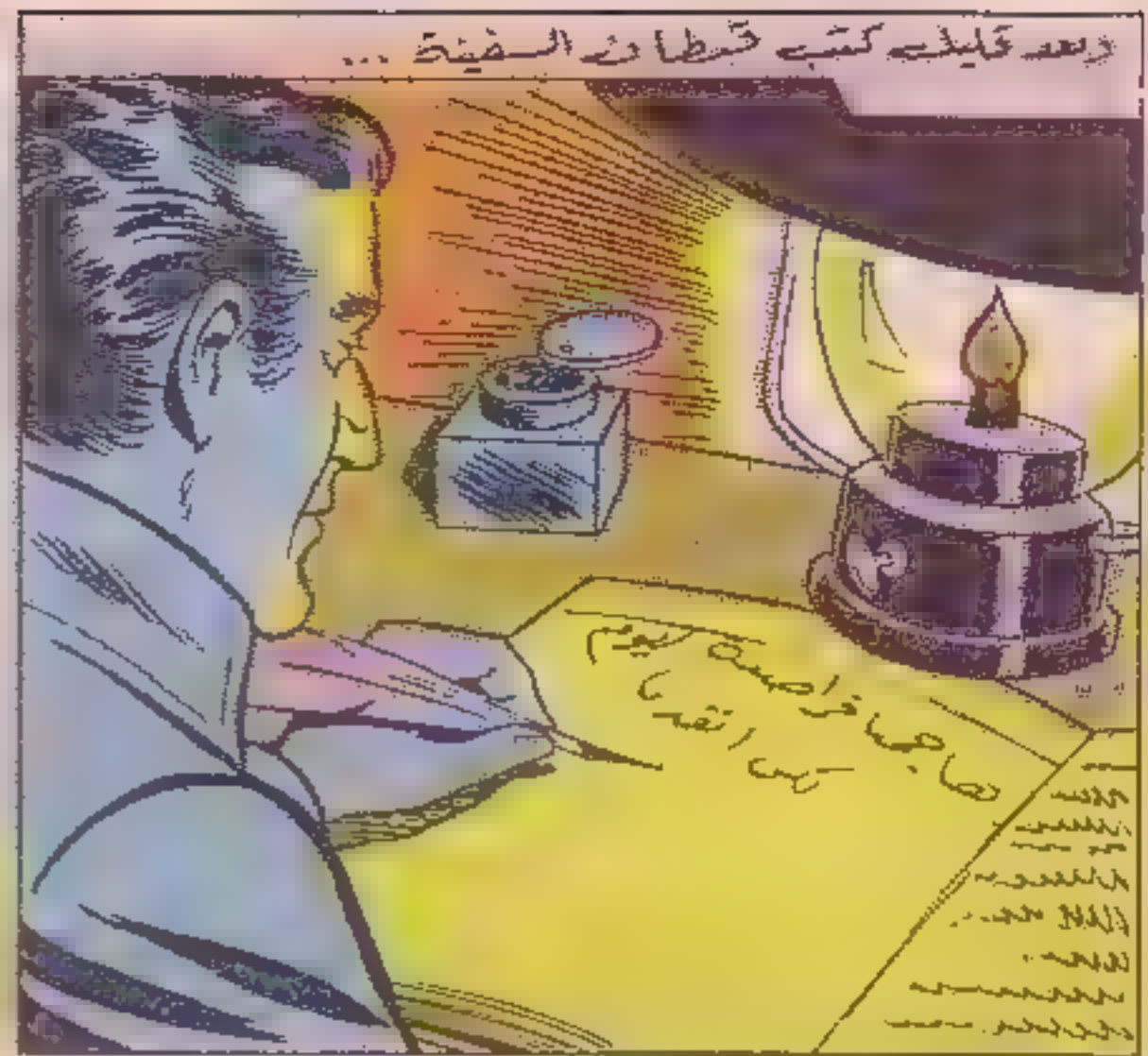
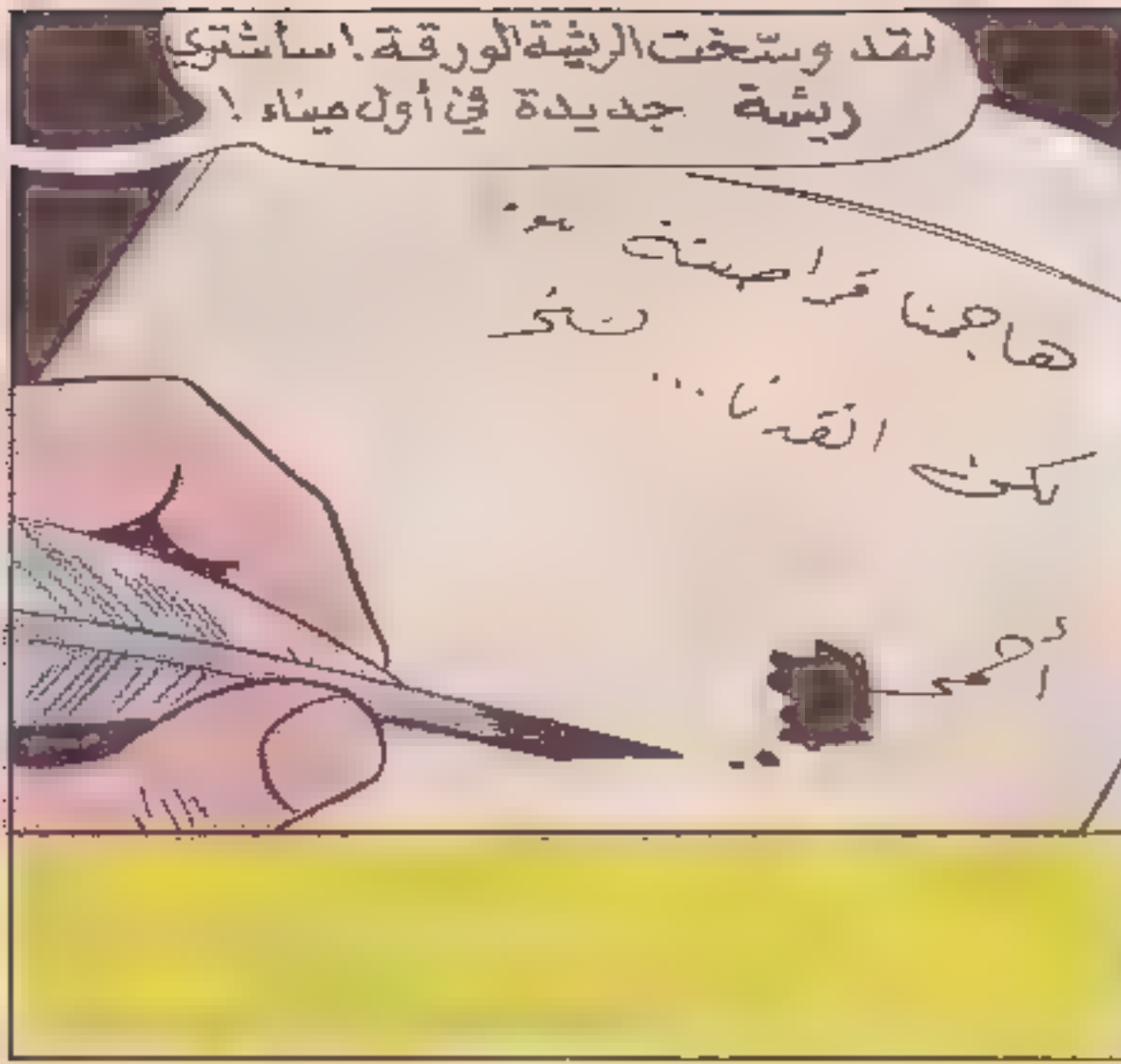
أرقص على
أنغام الكمنجة
يا سندباد!
والا
قتلتك!
هاها!

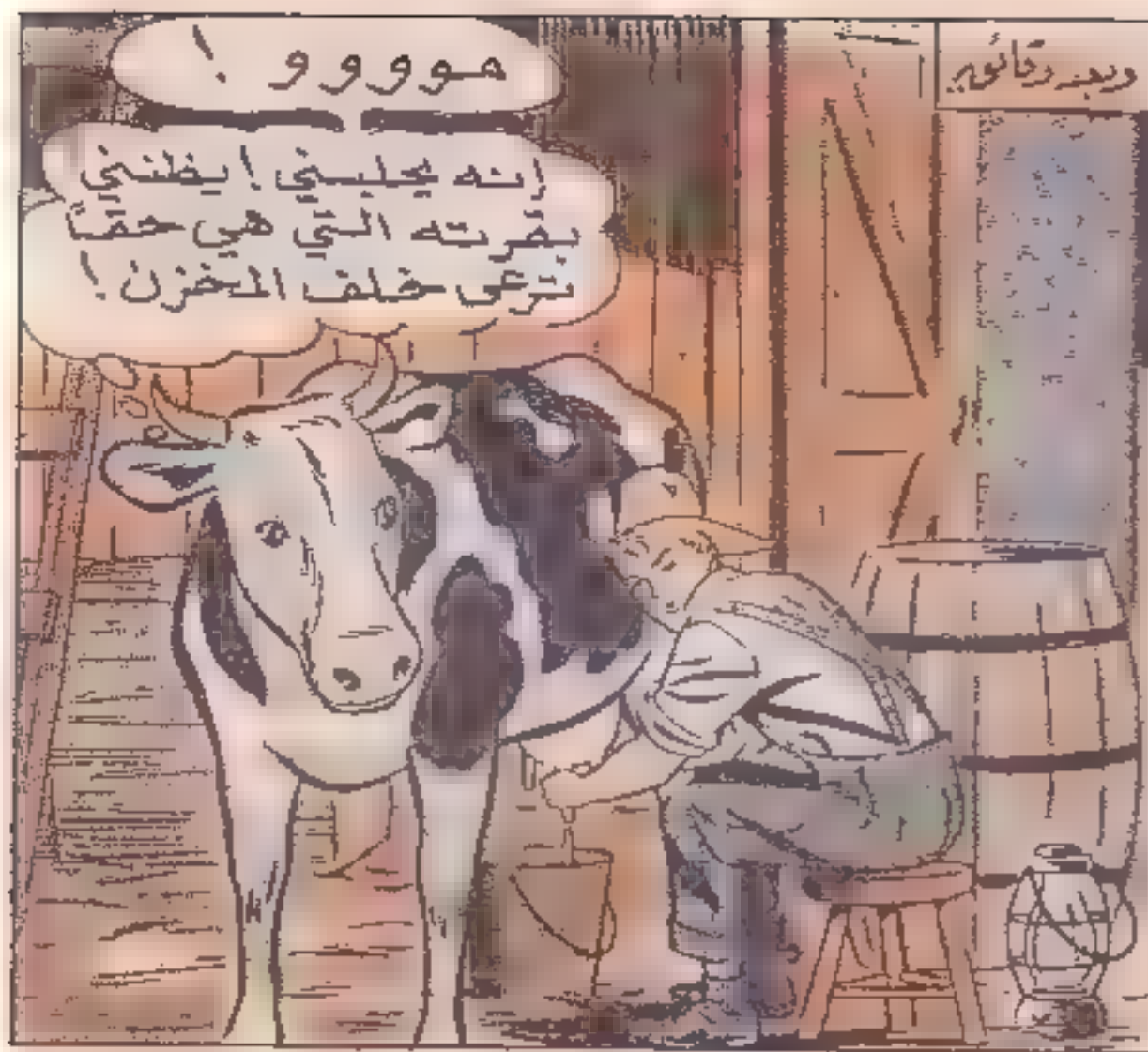
ويعتقيل...
لقد حولني الكريبتونيت
الأحمر طائراً
عملاقاً!



هناك الزمن هو الحاضر الذي يفصل بين الماضي والحاضر! فإذاً اخترقه! إنسان من الحاضر يعود إلى السنين الماضية ويرى كيف كان يعيش أسلافنا!







إنني أحدثت أعظم حريق
في التاريخ! سأرجع الآن إلى
الوقت حيث بدأت مشاكلي!



وطائر كريتو مضطرباً جداً واخترقه حاجز الزمن
لكنه لم يبط في أرضه بعيدة عن "زوسر"...

عندما اقتربت من
عصفور أصبحت طائرًا عملاقاً! وعندما
اقتربت من بقرة تحولت إلى بقرة جبارة!
أظن الكريتونيت الأحمر يجعلني أتحذ
شكل المخلوق الذي اقترب منه!
سأجرب هذه الحيلة!



لقد هرب أسد من قفصه! يجب
أن أنقذ الناس! ولا أمانع في
أن يحولني الكريتونيت الأحمر
أسداً!! إنه ملك الوحوش!!



وبعد قليل في أعالي الجبال...

سأقوم بتجربة أخيرة! قرب هذه
الحيوانات! آخ! لقد أخذت أشعر
بالوحش!! ها هي صورتي! ابتدأت
أتحذ شكل أحد هذه الحيوانات!!



ها قد رجع إلى قفصه...
لا أفهم لماذا لم أتحول
أسداً!! هل توقف
تأثير الكريتونيت
نهایتاً؟



ويعبر قائلاً...

يتعجب الراعي لأنه لا يستطيع أن يقص صوفي!



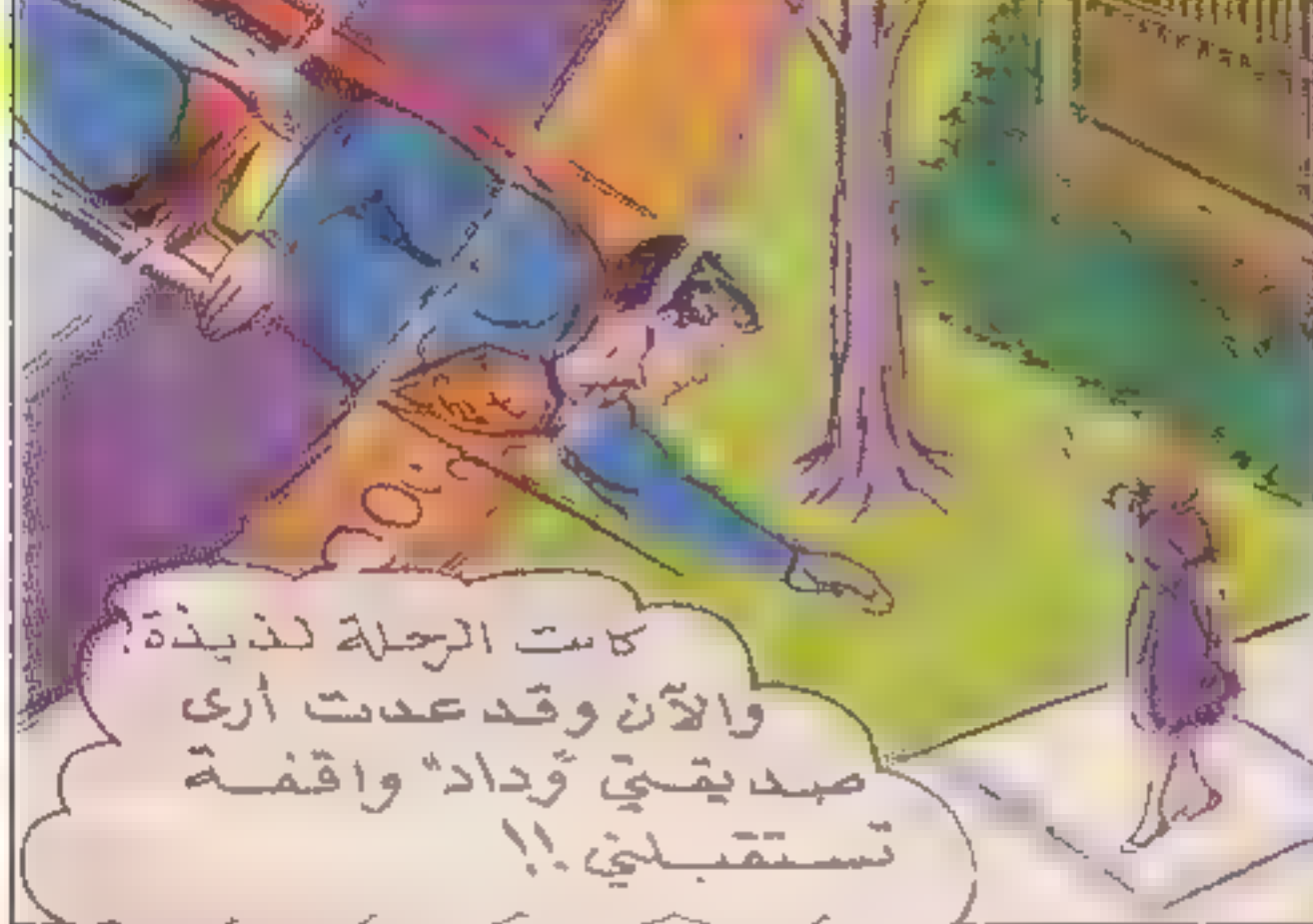
أحضر مقصاً كبير لكنه انكسر! آه! فهمت سر تحويلي الآن! كان رجل يلعب على الكمنجة حين اقتربت من عصفور صغير وسمعت أنغام قيثارة عندما اقتربت من البقرة...



... وكان الراعي ينفخ في بوقه عندما اقتربت من هذه الحيوانات. إذن فشعاعات الكريبتونيت الأحمر تحولني إلى شكل حيوان الذي أكون قريبه إذا كان هناك من يلعب أي آلة موسيقية! لذلك لم التحول لأسداً!

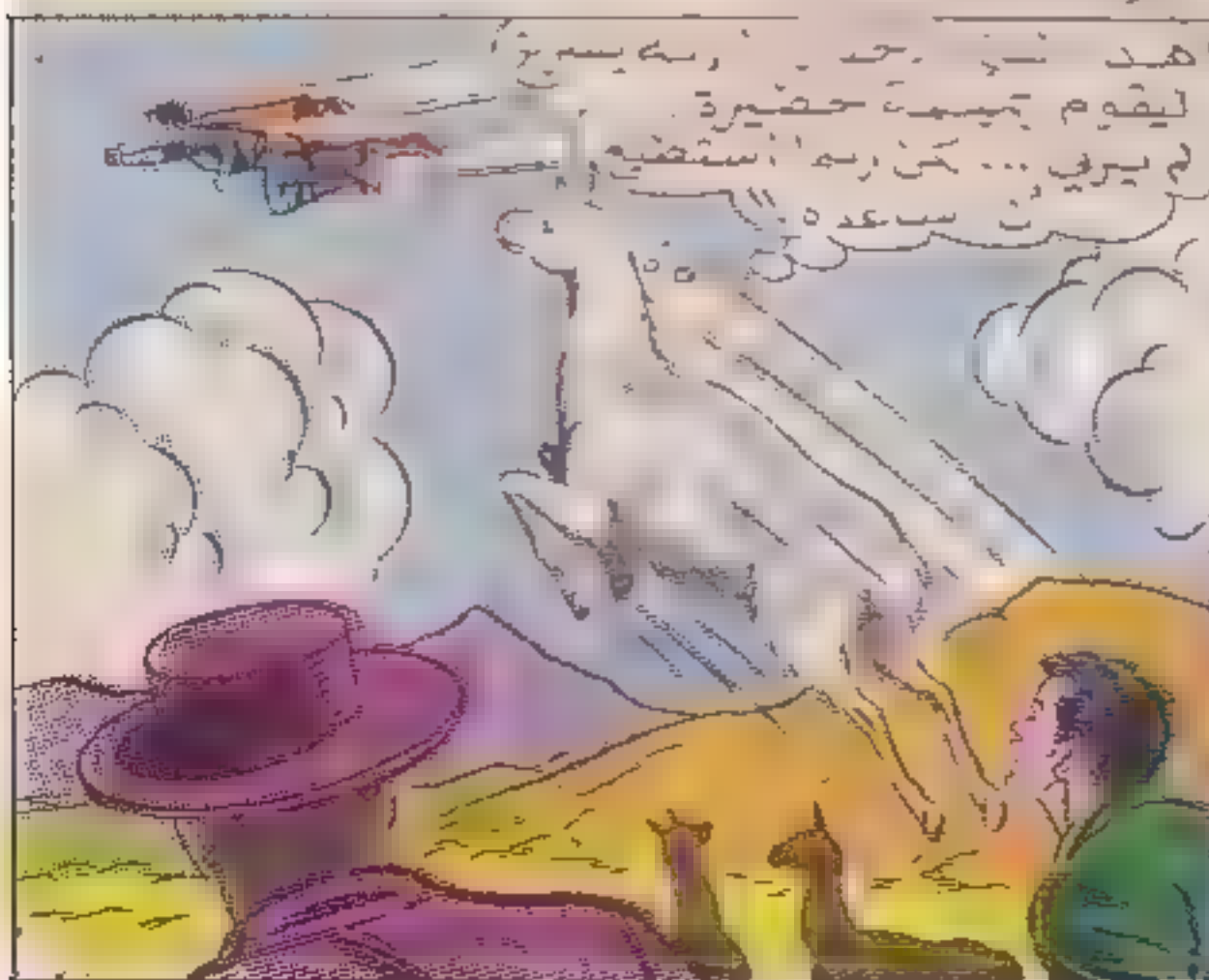


وفي نفس الوقت في مدينة روس كان الفتي الحمار عاصماً من رعدة.

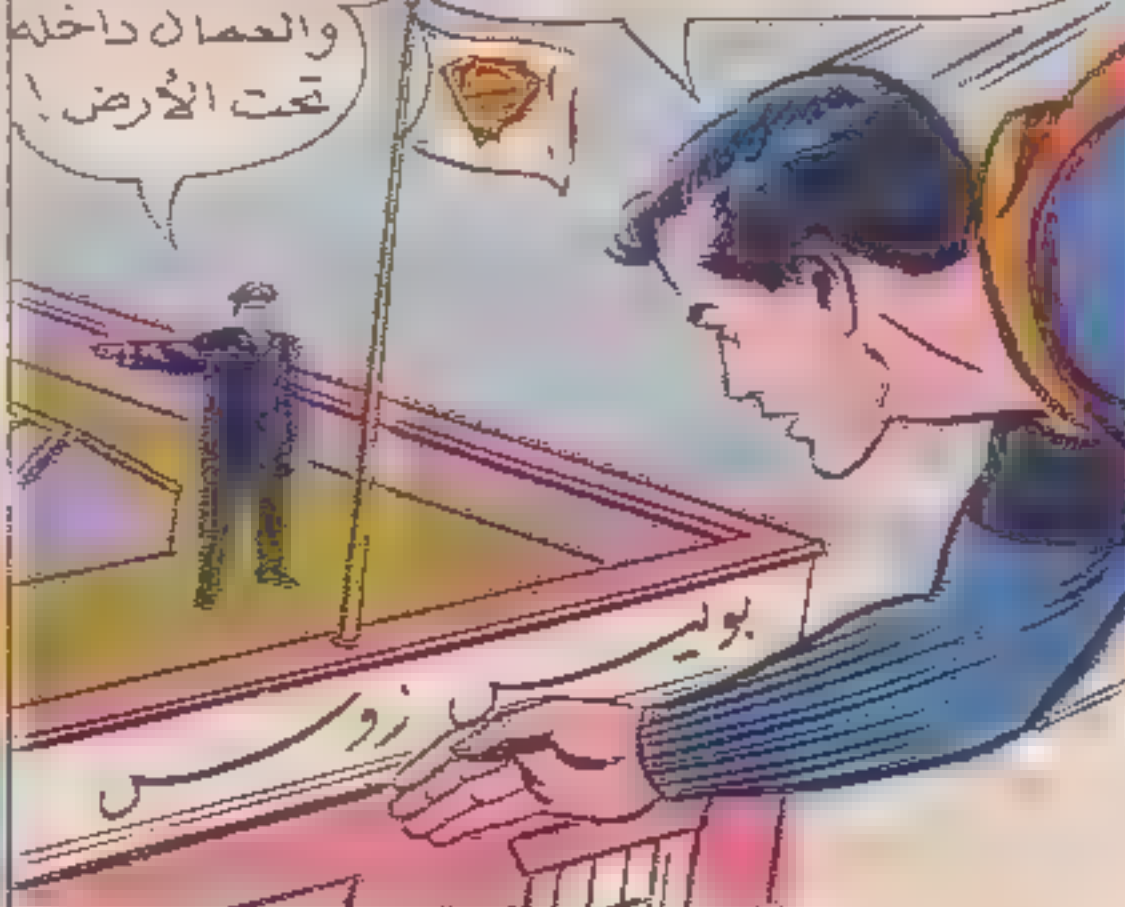


كاست الرحلة لذيدة! والآن وقد عدت أرى صديقتي وداة واقفة تستقبلني!!

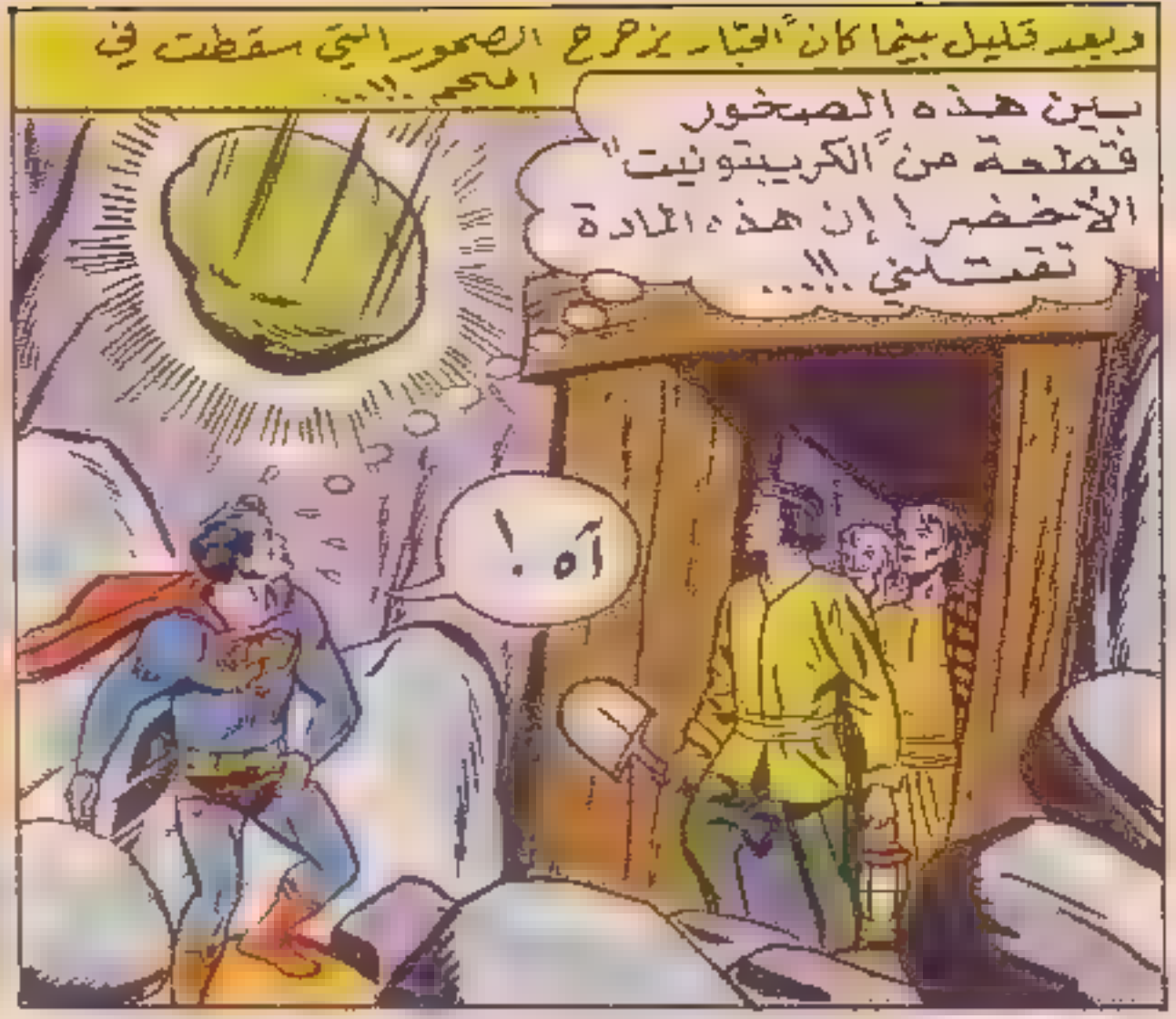
وسمى كان سى سوردي هار جى مستغلة طارئة ره كريبتو...



وماذا حصل؟ لماذا رفعت علم الاستغاثة لها الصابغ؟



لأنها رصحه هائله في أعلى الجبال والعمال داخله تحت الأرض!



هل تعلم؟

اسحاق نيوتون

في احد ايام سنة ١٦٦٥ كان شاب في بستان تفاح يراقب التفاحات تتساقط من الاشجار .
 يفكر في نفسه : لماذا سقط التفاحة الى اسفل ولا تسقط الى اعلى ؟
 سؤال لم يفكر فيه احد قبله . والفكر ولد الدرس . فبعد وقت قصير طبع الشاب على العالم
 بقانون الجاذبية الذي نعرفه كلنا الان .
 وشرح « نيوتن » القوة الطبيعية التي تجعل الكواكب السيارة تدور حول الشمس وتحفظ
 الاجرام السماوية كلها في امكنتها .
 اما قصة التفاحة فقد قصتها ابنة شقيق العالم نفسها ولذا فلا شك في انها حقيقية .
 عاش اسحاق نيوتن العالم الانكليزي العظيم من كانون الاول سنة ١٦٤٢ الى آذار (مارس)
 سنة ١٧٢٧ .

كيف... ولماذا... وكيف... ولماذا...



ان غموض الزمن كغموض السماء في الليل قبيل المطر .
ويحدث ان ينجلي هذا الغموض لاحد العلماء او الشعراء فيتمكن هو بدوره ان يعطي لمحة عن
تركيب ومعنى الزمن .
ان معلوماتنا عن الزمن في نمو وتقدم ومع انه بامكاننا الان ان نقيسه بدقة الا انه لا يزال بعيدا
عن ان تتصرف به وتضبطه تماما .



٢٤٥

كيف عرف الانسان الاول الوقت ؟

ان الانسان لم يتأثر بالوقت الا من حيث علاقته بحياته ، فالنهار كان لشعره والعمل والليل
للراحة . وفهم نظام الفصول وتأثيرها في تماقبات الليل والنهار وشدة الحر والبرد، وتأثيره في وفرة
الصيد وزيادة الخصب وبالنتيجة فنمو اولاده وعجز جسمه جعله يفهم انه عاش دورات عديدة
من الليل والنهار وانه اختبر تقلبات فصلية كثيرة وان السنين تتعدد وتتراكم .
ولما تطور الجنس البشري اخذت المشاعر تنظم حياتها ، وشعر الانسان بوجوب تنظيم فراق
المصيد وغيرها لتأليف مجلس شوري وغيرها لتدبير اجتماعات دينية ولاقرار وقت للتكلم واخر
للابتهالات والتضرعات الى الالهة .

القياس والاعتماد الكلي والاعتماد

ولذلك كان من الواجب وضع مقياس للوقت يمشى عليه الجميع وقد شرع بوضع مقياس للوقت قبل عصر المعادن وقبل عصر تدوين الحوادث .
ويظن أنهم اعتمدوا في قياس الوقت على ملاحظات مبنية على حركات الشمس والقمر فكان الشروق والغروب حدود النهار .
اما الاجتماعات المسائية التي كانت تحدد مواعيدها اما حين يكون القمر بدرا او هلالا فقد اعطت الانسان مقياسا اوسع للوقت .
وقد عدوا الايام بين البدر والبدر فكانت ٢٩ ١/٢ يوما تقريبا .
وبعد ذلك اخذوا يسجلون الاشهر القمرية فلاحظوا ان اثني عشر شهرا تكون دورة اربعة فصول وهكذا ابتداء حساب روزنامتنا يتقدم .

ما علاقة الظل في معرفة الوقت ؟

من اسهل الامور لقياس النهار هي الظل الذي يغير بعمر مركز الشمس وقد لاحظ الانسان ان الظل يكون اطول في الصباح والمساء واقصر عند الظهر .
واول ساعات شمسية اعتمدها الانسان كانت الاشجار والصخور او ربما غصن شجرة في دائرة من الحجارة .
ولم يكونوا بعد قد عرفوا تقسيم النهار الى ساعات لكنهم قسموا الوقت بين الشروق والغروب الى اجزاء اصغر .

التقويم الفمري البابلي الشهير كان من ارقى وسائل معرفة الوقت فدرس السماء والجلد في وادي الفرات ، كان من اختصاص الكهنة الفلكيين الذين مزجوا ما بين الخرافة وعلم الفلك . فتعاطى النبوءة الدينية الموجهة كانت مهنة مفيدة رابحة بين شعب متأخر ، فالكهنة الفلكيون كانوا يستعملون بخريطة النجوم للحصول على الثروة والسلطة السياسية . اما معارفهم الكثيرة عن الجلد والتي اكتسبوها من دون تلسكوب او اية آلة اخرى فهي عملية ومعول عليها حتى اننا نستعملها في العصر الحاضر وقد فصل الكهنة الفلكيون السماء الى دائرة عظيمة قسموها الى اثني عشر جزءا متساويا اسموها الابراج وكانت هوية كل منها تعرف من مجموعة نجوم مختلفة الغاية منها ان تكون دليلا للطريق التي تسلكها الشمس وهي تنتقل من برج الى آخر . فالقدماء لم يعرفوا ان الشمس ثابتة وان حركة الارض هي التي تجعلنا نرى ان الشمس تنتقل . والامر الذي خدع الفلكيين القدماء هو استطاعتهم رؤية حركة الارض .

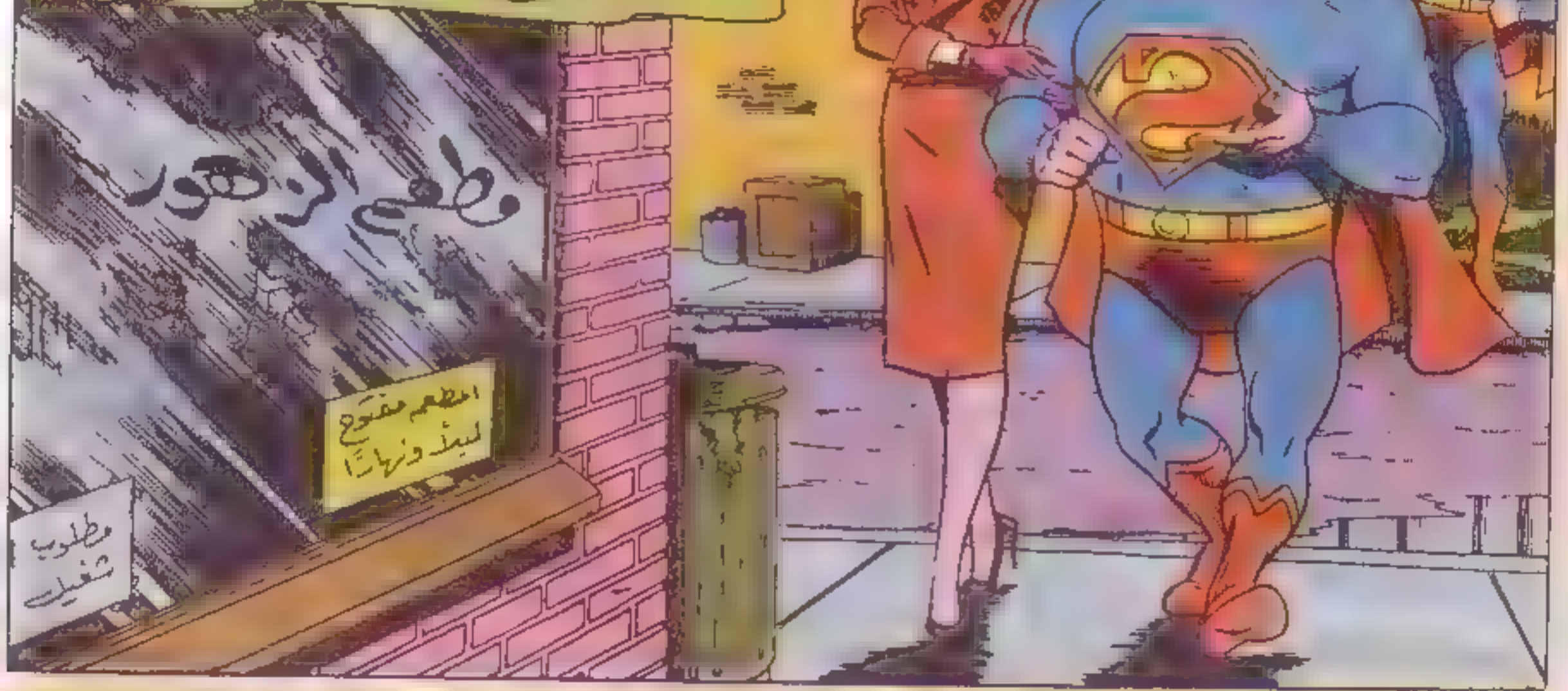
لماذا يوجد اثنا عشر شهرا ؟

لقد استغرق دوران الارض الظاهري على الاقسام الاثني عشر من البرج سنة كاملة فقسمت السنة الشمسية الى اثني عشر جزءا .

جواك

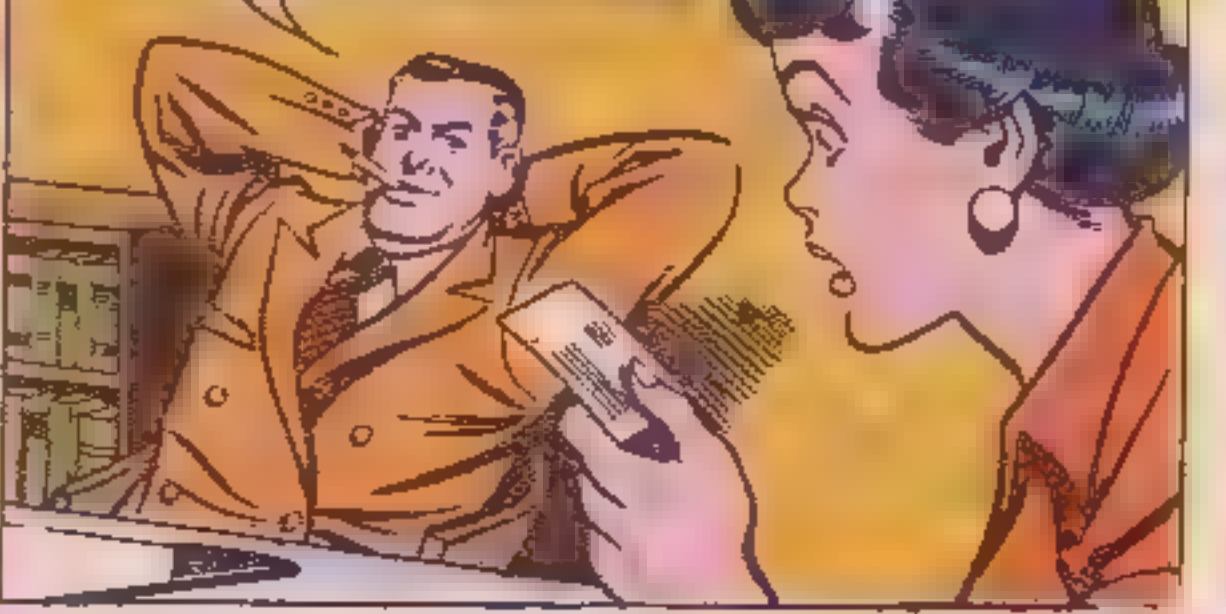
هل يمكن أن تفضل "رندا" القبح على الجمال؟
هل يمكن أن تفضل السلافة على النبوغ؟
هل يمكن أن تقدر القوة الجسدية أكثر
من الأخلاق والفضيلة؟
أي شيء في هذا الوحش البشري يسبب
اضطراب "رندا" كلما خرجت للنزهة
مع:

سوبرمان البشع!

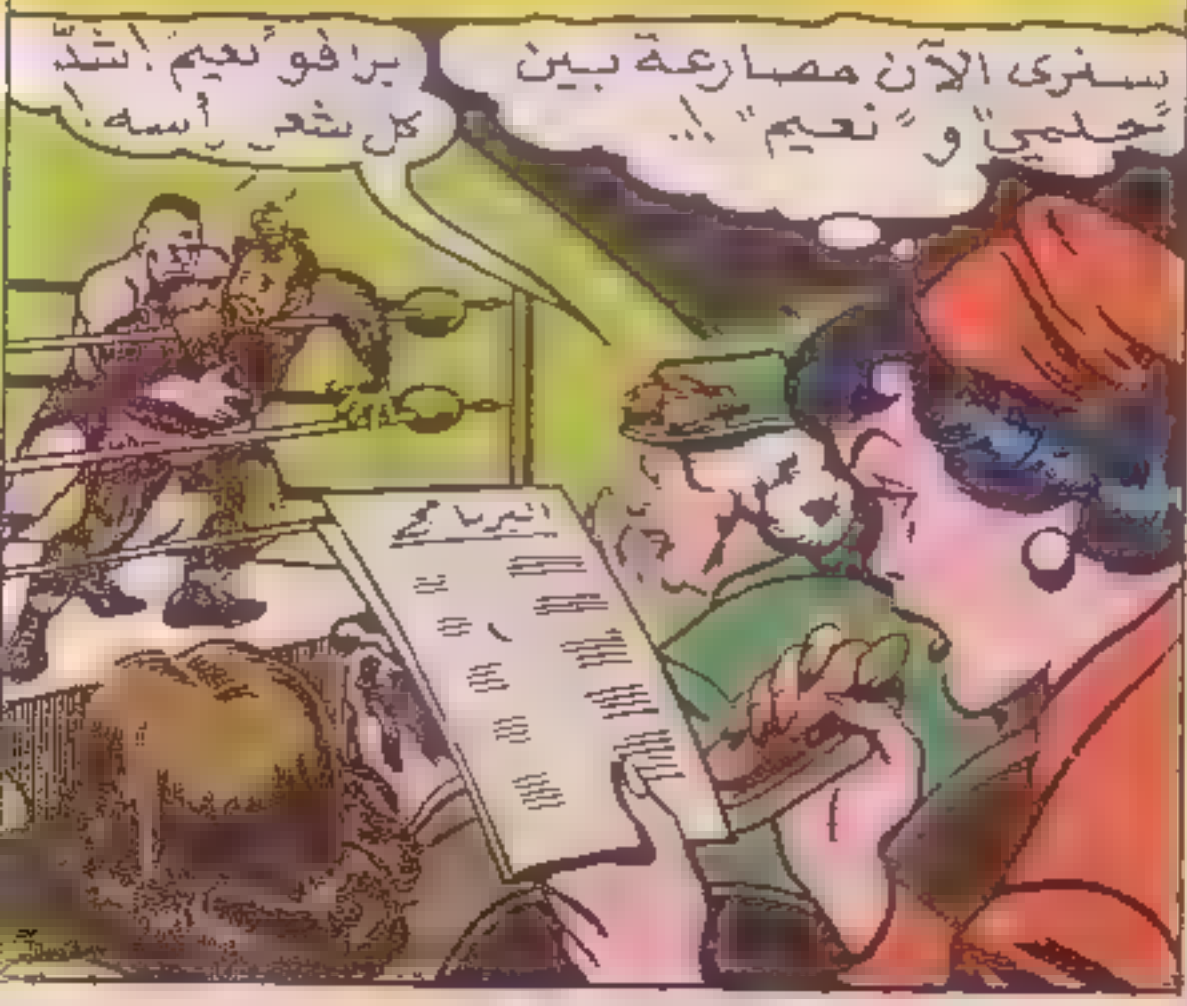


كافة يومًا "دهيب" رئيسة تحرير "الكوكبة الحرة" رندا
بمهم جديدة ...

تذكرة لحضور
حفلة المصارعة الليلة؟ إن
محرري قسم الرياضة هم المسؤولون
عن حفلات المصارعة.
لقد أخذت
المرأة أخيرًا تظهر
اهتمامًا بالرياضة...
أرجو أن تكتسي
المقالة من الزاوية
النسائية!



وفي ملعب كرة الرياضة جلست رندا تراقب المصارعة..



سأرى الآن مصارعة بين
"حملي" و "نعيم".
يرافق نعيم أشد
كل شعر رأسه!

وليد دقيقة مينة انتزع "نعيم" بغير فهمه ...

لانه شعر
مستعار !!

هاهاها!

هذه مقدمة قصيرة
لتسلية الجمهور !
يلعب مصارع دور
البطل والآخر دور
الشرير والجمهور
طبعاً يريد أن يرى
البطل منتصراً !!



وليدارة الثانية بينه وبيناد العريضة "المصارع" !

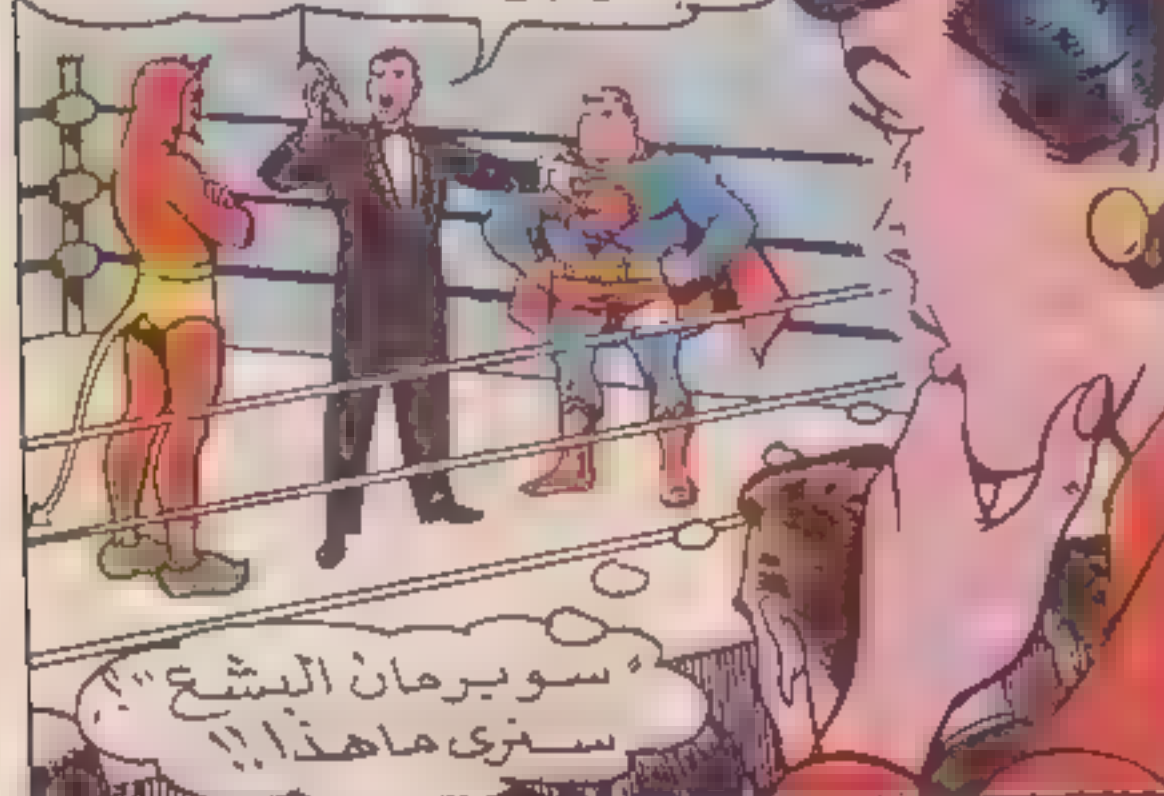
ها هو المصارع 'يقوم بحركته
المعروفة باسم 'السهم الطائر' !



لا شك في انها تمرنا على
هذا الدور أسابيح كثيرة !!

ومينة أعلن ابتداء الدورة الثانية . تقدم إلى

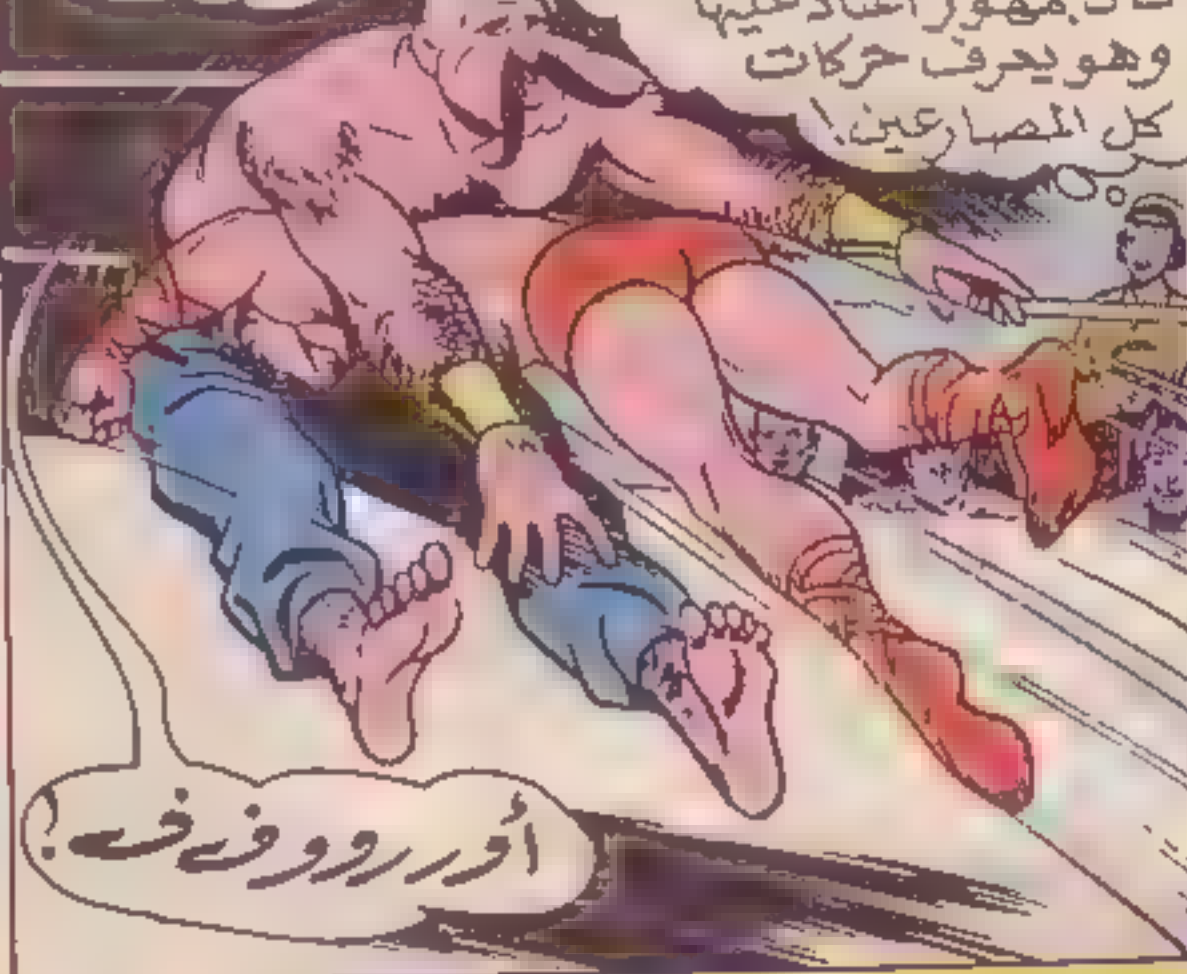
الجمهور الكريم المباراة الرئيسية !
'الشیطان الهولندي' ينزل
'سوبرمان البشع' ...



'سوبرمان البشع' !!
سفرى ما هذا !!

إن المصارعة تختلف عن الملاكمة كثيراً !

فالجمهور اعتاد عليها
وهو يعرف حركات
كل المصارعين !



أور روف فـ !!

فتأهدهة "نرا" أعظم مباراة ...

يا زبي القتلوى
الشیطان الهولندي لكن قواه
كأنه قطعة
عظيمة !!

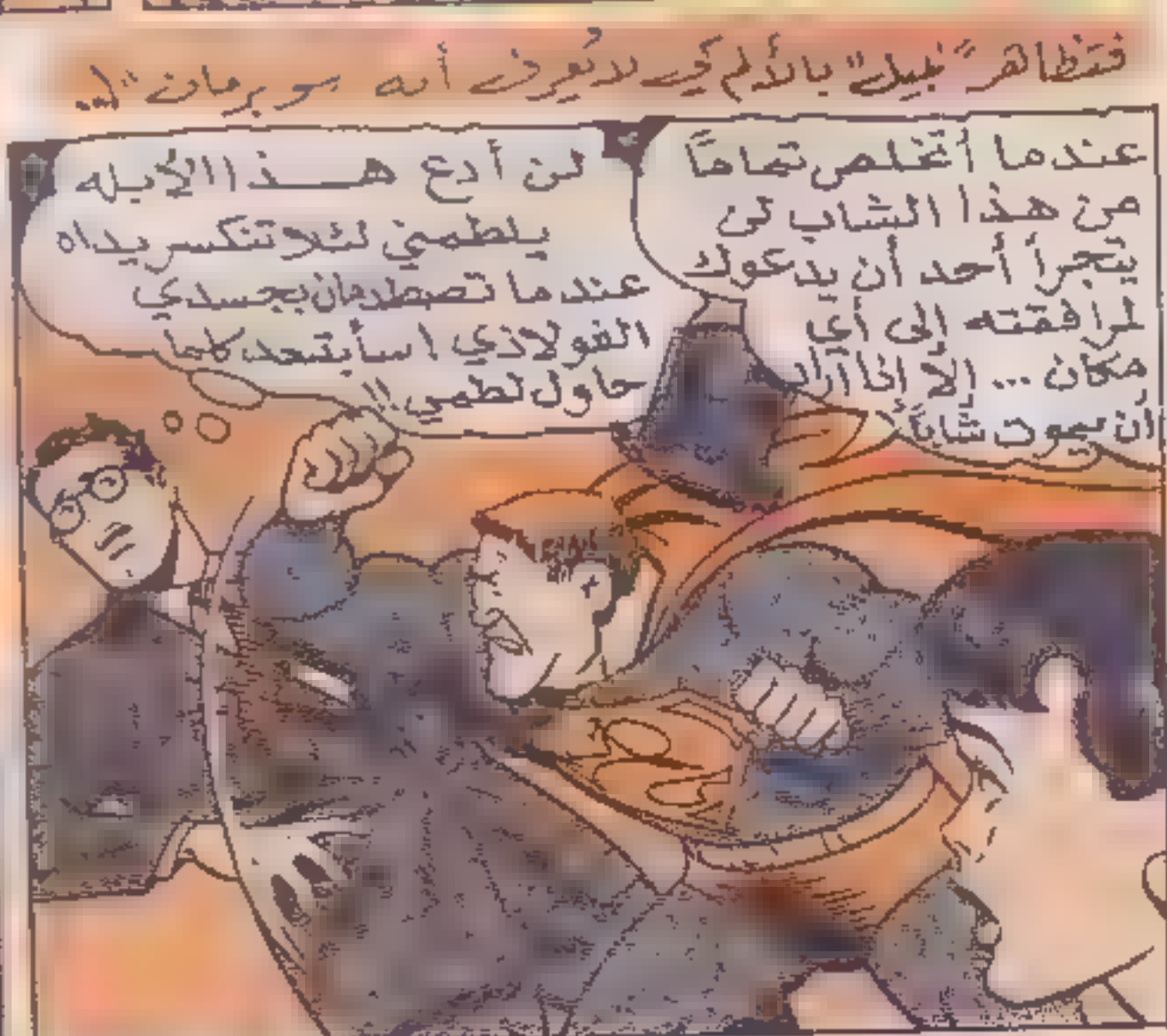


منظر 'سوبرمان البشع' غريباً !

لقد دفع
خصمه بشدة
فاخترق هذا
أرض حلقة
المصارعة !

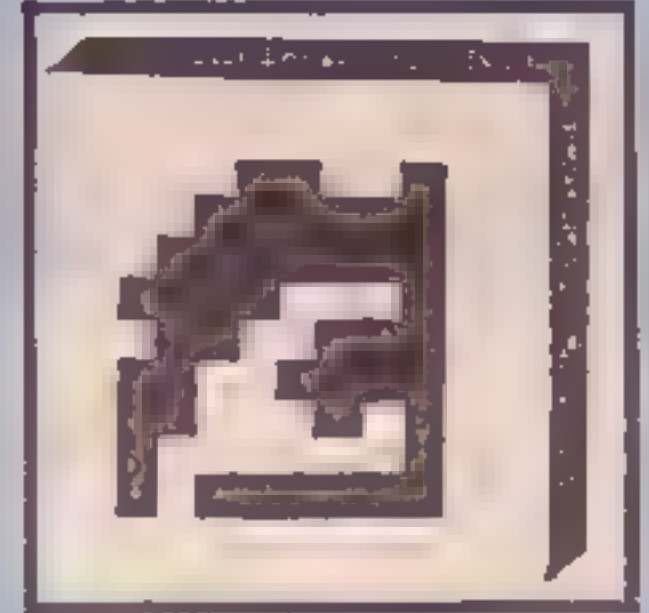






سلسلة الامتحان

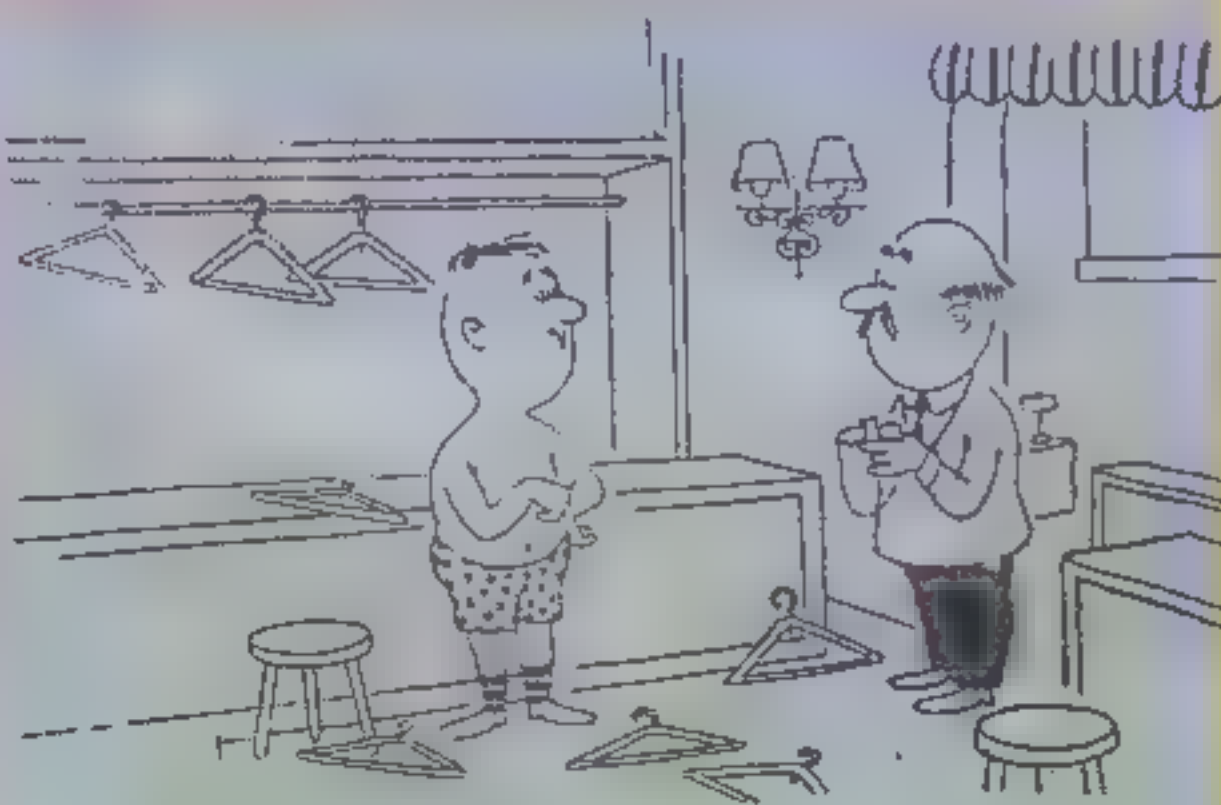
امتحان قوة ملاحظتك



انظر الى هذا ان كان
جيدا ثم غطه بكفك .

أي هذه الاشكال يوافق الشكل الاول تماما ؟
الحل في صفحة ٣٢ .

إضحك



اليوم ظهر بنا الرقم القياسي في البيع ...



بدون تقليب

في احد ايام الصيف الحارة لاحظ رجل ان فتى يلحق به حتى كاد يلتصق به ، فقال له :

— ماذا تريد ؟

— لا اريد شيئا ... امشي في الظل !!

حقبة قصة الكريبتونيت داعم - عرفت بفضيلة بسبب سقوط نيزك من الكريبتونيت الأحمر فوقها! واستدعي سورمان لانقاذ البحارة! فطس البطل المختار في الماء وهو يعلم أن النيزك سيضربه! وأخذ يذكر مفعول الكريبتونيت الأحمر عليه في الـ ضي ...

لهذا ما ظننته وبعد قليل عرفت كنت أصابع زجاج نافذة في أمركا كنت ...

كنت يوماً أفحص مجموعة معادن في مدرسة "مور" الابتدائية فحمل فتى في يده حجراً صغيراً كان قد وجدته ولم يعلم أنه كريبتونيت أحمر! تعرضت إلى الإشعاعات لكنها لم تؤثر في هذه المرة ...!!

وتسبقت زكرياتة أخرجت بيما كان سورمان يغطس ...



مع أنني صنعت نظارات من الرصاص واجهت صعوبة طوال ذلك اليوم!

لكنني اكتشفت مفعول الكريبتونيت متأخراً! لا أقدر أن أوقف حرارة نظري! حيثما أدبرت وجهي تؤثر الحرارة فيما حوتي! فقدت سلطتي عليها!



سأنفخ اللهب بنفسي الخارق ... لكن .. لكن لم أؤثر فيه ... مانع هذه النار!

وتذكر أيضاً سورمان: مادناً خيفاً آخر أمده الكريبتونيت الأحمر ...



توقف يا سورمان!

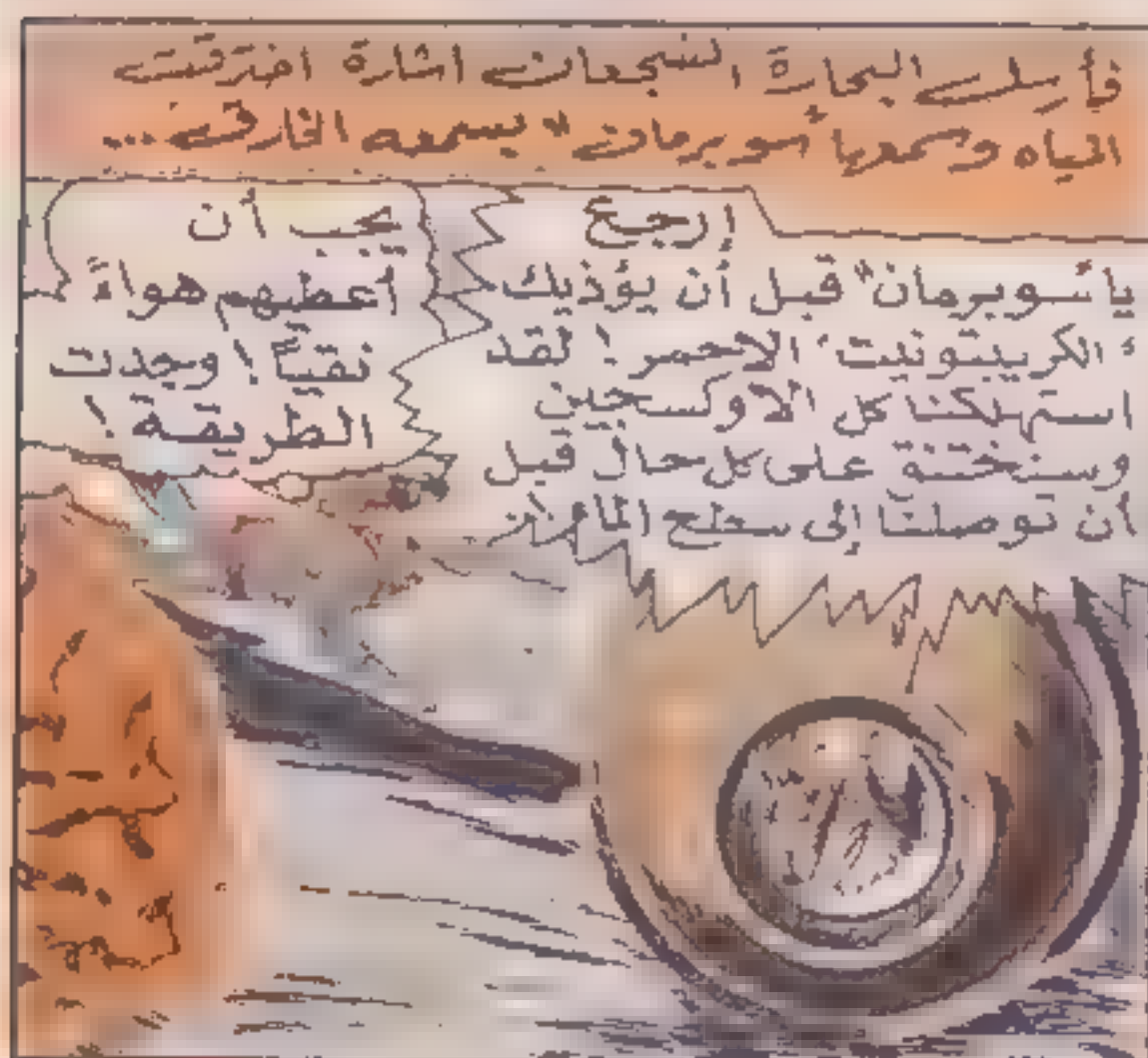
من أسوأ اختياراتي مع الكريبتونيت الأحمر كان ذلك الهديان الذي تعرضت إليه!



صحت صرخة
حنونية... تم اقتفى
الجليد الملتصق أمام
عينتي!

أبعد
نفسك
الخارق عنا
يا سورمان!

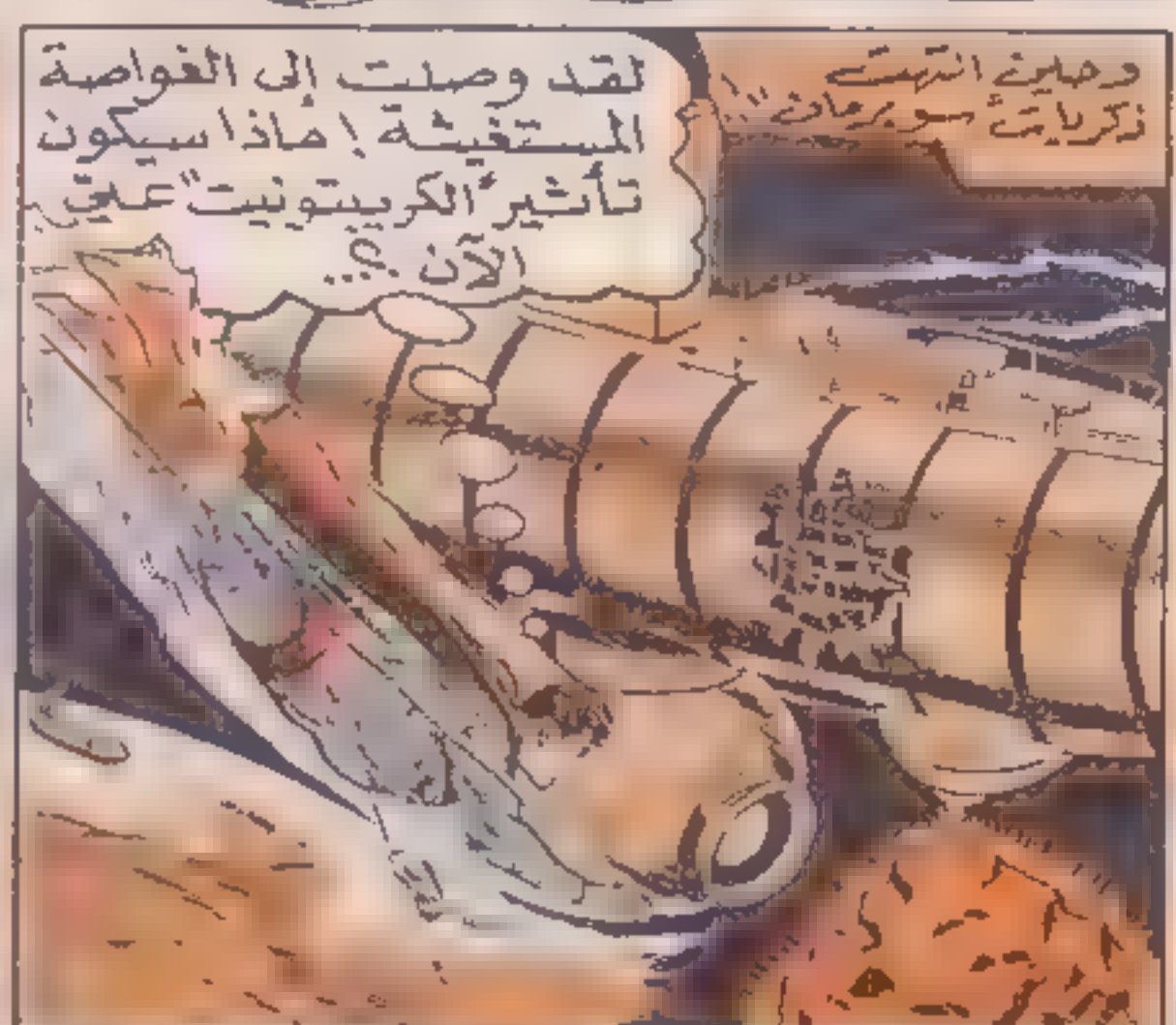
كان الجليد الملتصق من
تخيلاقي! كدت أحطم هذه
السفينة! سأبقى في هذه
الحال إلى أن يبطل مفعول
الكريبتونيت تماما!



فأبست البحارة الشجعات إشارة افترقت
المياه وسعدوا سورمان! بسمعه الخارق...

ارجع
يا سورمان! قبل أن يؤذيك
الكريبتونيت الأحمر! لقد
استهلكنا كل الاوكسجين
وسنختنق على كل حال قبل
أن توصلنا إلى سطح الماء!

يجب أن
أعطهم هواء
نقيًا! وجدت
الطريقة!

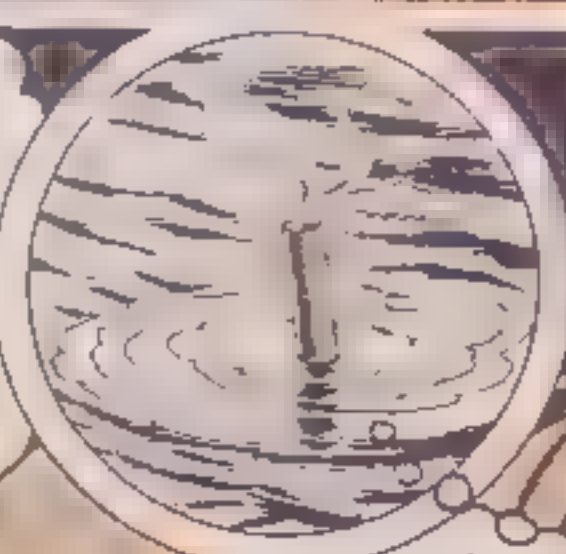


لقد وصلت إلى الفواصة
المستغيثة! ماذا سيكون
تأثير الكريبتونيت علي
الآن...

دعنا ننته
ذكرنا سورمان!



والآن سأخترق
حائط حجرة
البحارة الفولاذي!
وسأمنع المياه من
دخول الأنبوب
فيصل إليهم الهواء!



... سطح
الماء! ثم استعمل
قوة امتصاصي
الخارقة لأخرج
الماء من الأنبوب
فيدخل الهواء النقي
ويصل إليهم!

سأصنع من أنابيب
الوقود المكسرة أنبوبًا
فارغًا طويلًا يمتد
أحيانًا إلى...



لكن "سوبرمان" كان اشارة على ذلك الوقت تعرض الى اشعاعات "الكريبتونيت" الأحمر !...



لقد حصلنا على هواء نقي يكفينا الى أن يوصلنا "سوبرمان" الى سطح الماء ! تكن ماذا سيكون تأثير "الكريبتونيت" الأحمر عليه ؟

لم يستر الرجل الفولاذي بشيء وهو صاعداً بالبحارة من قاع البحر الى...



سيأتي مفعول "الكريبتونيت" متأخراً هذه المرة أيضاً ! لا عُد الآن الى صور وأقاص على زملائي في ادارة "الكوكب" قصة انقاذ البحارة !..

ومن سألهم دهباً وزناً "ونديم" "موريلان" يقرب منهم...



قالت التقارير أن "سوبرمان" تعرض الى اشعاعات "الكريبتونيت" الأحمر ! انظروا ما فعلت به !!

شيء صد هتش !!

انظر الى نفسك في هذه المرأة يا "سوبرمان" !



آه ! آه ! شعري ... ولحياتي ... وأظافر يدي ! لم تكبر هكذا قبلاً سبب هذا النمو المضاعف هو اشعاعات "الكريبتونيت" الأحمر !

حتى حرارة نظري لا تستطيع أن تقصر أظافري !



وشعرك لا يؤثر فيه شيء ! فقد انكسر المقص حين حاولت أن أقصّه به !

ولما خرج "سوبرمان" ...



ستنفصح شخصيتي السرية إذا بقي مفعول "الكريبتونيت" يتجراً أن يظهر بشعره هذا ولحيته وأظافر يديه ! فإذا لم يأت نبيل أعرف الحقيقة ! هاهاها





مفاجأة كبرى

معجزة جديدة يحققها سوبرمان



اشترك سنوي في مجلة سوبرمان
+
دفتر أتيق داخل غلاف من البلاستيك } = ل.ل ٢٠

أما إذا استطعت أن تجمع ثلاثة اشتراكات من بين أصدقائك
فتصبح المعجزة على هذا الحال :



ثلاثة اشتراكات سنوية في مجلة سوبرمان
+
دفتر أتيق داخل غلاف من البلاستيك
لكل من المشتركين الثلاثة ...
+
شنطة من البلاستيك للقارئ الذي يرسل
لنا الاشتراكات الثلاثة . } = ل.ل ٦٠

ارسل لنا الان اسمك وعنوانك وحوالة بريدية قيمتها ٢٠ ل.ل . (او ما يعادلها بالعملة الاجنبية)
لتحصل على اشتراك سنوي في مجلة «سوبرمان» وعلى دفتر أتيق داخل غلاف من البلاستيك .
أما إذا أرسلت لنا أسماء وعناوين ثلاثة مشتركين مع حوالة بريدية قيمتها ٦٠ ل.ل . لحصل كل منهم
على اشتراك سنوي ودفتر أتيق داخل غلاف من البلاستيك ، وفزت أنت بهدية فاخرة وهي عبارة
عن شنطة من البلاستيك لحفظ كتبك ودفاترك ، نرسلها اليك بأسرع وقت ممكن الى عنوانك .
تسهيلا لك ، لقد وضعنا داخل العدد قسيمة اشتراكات يمكنك استعمالها إذا اردت ذلك .

سوبرمان" يقدم إليك

في العدد القادم الصادر يوم الخميس

٢٨ أيار (مايو) ١٩٦٤



صورة رند

المحررة في جريدة الكوكب اليومي

لتضعها في حافظة الصور

التي قدمناها إليك مع العدد ١٥

الذي صدر في ١٤ أيار (مايو) ١٩٦٤